

أن الاهتمام الجديد بالعلاقات الأمريكية -
السوفياتية سبغل عركها بالنسبة للحملة
الانتخابية الأمريكية مهما كان حجم القضايا
الأخرى

شامير يؤكد عزمه على تنفيذ مخطط الترحيل؛



الجنود الصهيونية يستجوبون في الشارع العام شلبا فلسطينيا في مدينة غزة.

التحدي الفلسطيني يجبر العدو على تخفيض حجم فتواته

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: تحدى الفلسطينيون إجراءات قوات الاحتلال العسكري وواصلوا التصدي لهذه القوات خاصة في مدينة القدس التي تحولت إلى قلعة مسلحة في احتفالات اعياد الميلاد. وقد ذكرت انباء الأرض المحتلة ان إحدى الحافلات الإسرائيلية تعرضت للرشق بالحجارة لدى مرورها ليلة أمس الأول في شارع السلطان سليمان بمدينة القدس مما أسفر عن إصابة اثنين من ركابها. وقد أمضى سكان أربعة مخيمات الليرة قبل الماضية في ظل قرار بحظر التجول فرضته سلطات الاحتلال على هذه المخيمات وهي جيلاليا والنصيرات في قطاع غزة وبلاطة والاعري في الضفة الغربية بعد مصادمات مع قوات الاحتلال أسفرت عن جرح ستة من الفلسطينيين. وتتم الإجراءات القسرية للاحتلال في ظل تنعيم إعلامي قررت فرضه على الإجراءات فتمت دخول الصحفيين ومصورى التلفزيون إلى عدد من المدن والمخيمات التي شهدت مصادمات مع القوات الإسرائيلية.

وفي الوقت نفسه فإن سلطات الاحتلال توجه إلى تنظيم حملة إعلامية للتقليل من حجم الانتفاضة الفلسطينية فأوردت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية تقريرا لم تنسبه إلى مصدر محدد ونشرت ترجمة له عن بيان زعم ان عدد شهداء الانتفاضة بلغ ٥٠ شهيدا بينما قتل تسعة من الاسرائيليين وأن عدد المعتقلين لم يتجاوز ألف معتقل. وتتناقض هذه المعلومات مع الأنباء التي خرجت من الأراضي المحتلة منسوبة إلى مصادر إسرائيلية خاصة بالنسبة لاعداد المعتقلين حيث اضطرت سلطات الاحتلال إلى إنشاء معتقلات جديدة على وجه السرعة بعد ان ضاقت بالمائة من مجمل السكان قبل نهاية هذا القرن.

وكادت انباء الضفة الغربية ان الخلفية التي تبني اسرائيل مخططاتها الاستيطانية على أساسها هي ان اسرائيل تستعد لاستقبال ١,٥ مليون مهاجر يهودي جديد قبل سنة ٢٠٠٠ وأنه لا بد ان يأتي معظم هؤلاء من يهود الاتحاد السوفياتي الذين يقدر عددهم بمليوني نسمة.

ابو شريف: يمنع الصحفيين من دخول المخيمات

نيقوسيا - أ.ف.ب: اتهم السيد بسام أبو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات برفض صهار شامل على مخيمات قطاع غزة منذ ليل أمس الأول وذلك في بيان وزع في نيقوسيا.

وقال أبو شريف ان الجنود الاسرائيليين «منعوا الصحفيين الاجنبيين والمحلية من الاقتراب من مخيمات جيلاليا والبريج والنصيرات والمغازي والشاطيء ورفض واحتجزوا بعضهم واتلقوا اطلاقهم».

وأضاف ان الجنود الاسرائيليين قاموا ليل أمس الأول بإطلاق النار والقنابل المسيلة للدموع لتفريق تظاهرة حاشدة في مخيم جيلاليا انطلقت من الجزئين الشمالي والجنوبي منه وتوجهت إلى مقر الحاكم العسكري. ورشق المتظاهرون المقر ودوريات الجنود الاسرائيليين بالحجارة. واستشهدت في الخيم مريم البراشدة نتيجة الاختناق بعد ان قذف جنود العدو قبلة داخل غرفتها في المخيم.

وقال شامير في كلمة أمام رجال أعمال إسرائيليين وأمريكيين «هل يعلم الأمريكيون انه عندما تكونون على وشك ترحيل شخص ما فإنه يكون في الواقع عدوا خطيرا لدولتكم وأمنكم»

«أريان» الفرنسي يطلق قريبا «زهرة» الإيرانية

طهران - ر. قالت وكالة الأنباء الإيرانية أمس ان إيران ستطلق قريبا قمر اتصالات صناعيا على متن صاروخ الفضاء الأوروبي «أريان».

وقال محمد غرضي وزير الاتصالات الإيراني ان هذا القمر الذي أطلق عليه اسم «زهرة» سيمثل في المستقبل القريب على نشر الإرسال التلفزيوني إلى مناطق نائية محرومة منه في البلاد.

ونقلت الوكالة عن غرضي قوله في مقابلة مع الطبيعة الدولية لصحيفة «كاهن» ان خبراء إيرانيين صمموا هذا القمر الصناعي وستعده وتكلف إنتاجه ٦٠٠ مليون دولار.

ونقلت الوكالة عن غرضي قوله ايضا «ستطلق شركة أريان الفرنسية القمر الصناعي الإيراني بكلفة ٤٥ مليون دولار».

وتقوم شركة أريانسيس - وهي شركة استهنا وكالة الفضاء الأوروبية المتعددة الجنسيات - بالاشتراك على برنامج إطلاق الأقمار الصناعية لصاروخ «أريان».

وقالت الوكالة «بالإضافة إلى التغطية التلفزيونية فإن طاقة القمر الصناعي تصل إلى ١٢ ألف قناة تلفزيونية».

دي دونه يغادر ابوظبي مؤكدا حيا بلجيكيا بحرب الخليج

ابوظبي - ق.ن: اختتم فرانسو خافيير دي دونه وزير الدفاع البلجيكي زيارة دولة الإمارات العربية المتحدة استغرقت خمسة أيام وغادر ابوظبي صباح أمس بعد ان التقى بعدد من المسؤولين بالدولة وتقدم الوحدات البلجيكية العاملة في مياه الخليج بالاشتراك مع الوحدات البولندية.

وقد أعلن الوزير البلجيكي قبل سفره ان بلاده قررت الإبقاء على أسطولها في منطقة الخليج طالا دعت الضرورة لذلك مؤكدا أيام وغادر ابوظبي صباح أمس بعد ان التقى بعدد من المسؤولين بالدولة وتقدم الوحدات البلجيكية العاملة في مياه الخليج بالاشتراك مع الوحدات البولندية.

وذكر ان الوزير البلجيكي على أهمية الحفاظ على توازن المنطقة وقال ان الخطة الأولى هي تحقيق التعاون مع العراق لتمثل في قبول كل من إيران والعراق قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨.

كما أكد جديدا على موقف بلاده حول عدم شرويه طرفي الحرب بالأسلحة وقال انه لم يتم في أي وقت من الأوقات ان قامت بلجيكا بتصدير الأسلحة بصورة مباشرة لأي من إيران أو العراق.

ويذكر ان الوحدة البلجيكية الهولندية التي تعمل تحت قيادة بلجيكية في منطقة الخليج منذ سبتمبر (أيلول) الماضي في مهمة حددت لمدة أربع أشهر ونصف ثم مدت إلى أجل غير محدد وفقا للظروف وهي تضم خمس سفن حربية منها ثلاث بلجيكية واثنتان هولنديتان.

لكرة

في يوم الثلاثاء ١٢ يناير سوف تحتفل بعبد الأب. هذا العيد الذي دعونا اليه يوم لاحظنا ان الآباء غاضبون لان الأمهات استأثرن وحدهن بالعديد وخاصة ان أغلب الآباء كانوا هم الذين يدفعون ثمن الهدايا التي يقدمها الإناء إلى الأمهات.

وقد بدأ عيد الأب صغيرا كما حدث لعبد الأم في بدايته. وقد بلغهجمات وبالمعارضة الشديدة وحاربه صحيفة الحكومة. ولكن الأمهات وقفن يوينم العيد، واضطرت الحكومة يومها للتراجع وانتصرت الأم واستسلمت الحكومة.

ولم يلق عيد الأب المعارضة التي لقيها عيد الحب وسوف يكره عيد الأب يوما بعد يوم. وهو عيد ليس فيه إجازات رسمية، وليس فيه هدايا. وبهذه المناسبة فلما اعترض على تقديم هدايا في عيد الأم. وعيد الأب. يكفي في عيد الأم مثلا ان يكتب الابن خطليا من بضعة سطور الى ابية يخبر نفسه ويقدر تضحياته. خطابا من ثلاثة أسطر يسعد الأب او الأم أكثر من هدية بالك جنيه.

ونحن الآن نعيش في ظروف سيئة، ولهذا لا أريد ان أزيد إعباء الناس بهذه الهدايا. ولا أحب ان أجعل ميزانية الأسرة تضطرب بسبب هذه الهدايا. الذي يهمني هو العواطف لا الهدايا. ان قبلة فوق يد الأب في هذا اليوم تسعد أكثر مما تسعد عشرين الهدايا.

أعرف ابا ماضي عليه ١٢ سنة لم يشتر بدلة جديدة، مع انه يدفع كل سنة ثمن بدلة جديدة لولده الضخمة. أعرف ابا ألقع عن تدخين السجائر وهو هذا المبلغ لدفع أقساط التأمين على بياته الثلاث. أعرف ابا ترك شقته الفاخرة في الزمالة واستأجر غرفة واحدة في حي شعبي ليوفر المبلغ المطلوب لدراسة ابنة في فرنسا. أعرف ابا فقد ابنة في حرب ١٩٧٣ ولم يحصل ان ابنة ماتت من وراح يظفر العلم بحثا عنه، مقتفيا أثره، وفي يوك أنه حي حتى مات منذ أيام وهو يرفض الاعتراف بان ابنة استشهد في موقعه منذ خمسة عشر عاما! كل واحد منا لا ينسى اياه. فهو يحمل على ظهره طوال الحياة، اذ ان كل واحد منا يحمل اسم ابية من يوم مولده الى يوم دخوله القبر. ولكن هذا الاعتراف الدائم يجعل الأب لا يكفي اذا لم تخصص يوما تحتفل فيه بهذا الرجل الذي ضحك بكل ما يملك من أجل اولاده وبناته وحرم نفسه من كل مباح الحياة لوفى الحياة السعيدة لهم. واهل شيء يغفل لهذا الأب ان تجله يشغر بلندا لا ننسى فضله ولا ننكر تضحياته.

وكل عيد اب والأب سوف تسعد كل الآباء، ونرسم ابتسامة فوق شفاههم.

زوارق إيران تقصف «الجزء المالطية»

المشاة - أ.ف.ب: قالت مصادر ملاحية في الخليج ان ثلاثة نطع ترغ علم مالطا هوجمت مساء أمس الأول بواسطة زوارق إيرانية سريعة في الخليج ولكنها لم تسب على ما يبدو الا باضرار طفيفة. ولم تكن هذه المصادر في وضع يمكنها من تحديد ما اذا كانت الناقلة «الجزء» التي تبلغ حمولتها ١٦,٦٢٤ ألف طن أصيبت بصاروخ أو قذيفة ولا من تعيين دقيق للموقع الذي تعرضت فيه الناقلة للهجوم، وأشارت الى ان الظروف الجوية السيئة جعلت

الحسين يجتمع بوزير الدولة العماني لشؤون الدفاع

عمان - وكالات الأنباء: اجتمع الملك حسين عامل الأردن أمس مع السيد المتخصص بن حمد وزير الدولة العماني للشؤون الدفاع. وكان رئيس وزراء الأردن السيد زيد الرفاعي، والقائد العام للجيش الشريف الركن زيد بن شاكر قد اجتمعا قبل ذلك بالساعات في عمان.

الابراهيمى ولاسو يبجحان الأزمة الاقتصادية

الجزائر - ق.ن: اجتمع الدكتور احمد طالب ابراهيمي وزير الخارجية الجزائري أمس مع نظيره التشادي جوارا لاسو الذي يزور الجزائر حاليا. وتكرت وكالة الأنباء الجزائرية انه جرى خلال الاجتماع تبادل لوجهات النظر حول العلاقات الثنائية وعدد من القضايا السياسية الاقليمية. وجدير بالذكر ان الجزائري تقيم بمساح جديدة لحل الأزمة الاقتصادية وانهاء الشكالات الحدودية والسياسية بين ليبيا وتشاد.

وجبة جديدة من معتقلي «انصار ٢»

أذاعت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) أسماء دفعة جديدة من الشبلا الفلسطيني الذين دفعت بهم سلطات العدو الصهيوني كمعتقلين في معسكر «انصار ٢» وهم:

عبدان رمضان الكيلاني، شامير مصطفى شاهين، رفيق حسين عابيد، مصطفى محمد الحلال، وائل محمد جمال علي مشقبي، محمد عطا ابو خضر، ناصر صالح عوض، سمير عثمان حسن عاشور، محمد يوسف قطران، أمين فضل، خالد صبيحي يوسف، مدين عطا حسين، مروان محمد سليمان، صلاح حسن النجار، عبد القادر خضر الخالدي، جليل احمد خضر النجار، مهن عبد الكريم الدريش، نبيل سعيد المصري، صالح خليل درويش، يوسف عبد محمد البلبا، حسن غانم ابو شقرة، ياسل اسماعيل، جمال احمد حمد، موسى احمد اهل، يوسف اسماعيل ليد، حاتم صبيح، سالم ابراهيم زقوت، خالد الطويل، عزام يوسف حمد، جمال شعيان عيسى، ماجد محمد، سمير اسماعيل الدرهي، صالح محمد ابو سكران، حاتم اسماعيل الدرهي، نبيل عبد الله محمد عيسى، محمد عمر موسى، راشد محمد عبد الله عبد العزيز، ماهر فتحي حسن سمور، معتمد خليل ياسين، طه ابو سكران، واهر محمود دبير، سهيل البوعري، سامي محمد الخروبي، محمد عبد القادر ابو غوش، نصر ابراهيم العاصي، ماهر رمضان الهلس، وائل خليل ابراهيم ابو فارس، زكريا خالد اسماعيل الهندي، نصر ابو الليالي، حسان خليل ابو فارس، امين محمد التتر، صقر عبد الوهاب الداية، فياض عطا مرتجي، محمد حميدان القوران، ياسل عوض موسى، محمود محمد عايش، عثمان عقل عبد ربه، رافت البوحي، بشر الدبش، مهدي السركس، حسن علي الجميل، زياد ابو بريشان، احمد سعيد العرايش، جهاد حسن جوده، جمال محمد الشامخ، اياد توفيق شراب، صلاح احمد محمد سليم القرم، اشرف عبد اللطيف، رفعت عبد الرؤوف، محمود الجوراني، سامي العيد الهس، مصطفى الغول، يوسف شلق، امين طاهر، عبد القادر مهادي، تاجر العيسى، حسن الهندي، خليل ساندي، عزام العزم، سالم فتحي الابيض، محمد فتحي الابيض، عمر الابيض، نبيل خضر، رفعت جميل السعاق، احمد جمعة السعاق، محمد علي شراب، هاني محمود، سالم احسان خليل ابو فارس، عبد الفتاح احمد الشراي، ابراهيم عبد الكريم حسين، نبيل ابراهيم الحلبي، موسى عبد الفتاح ابو فضة، محمد زكريا العسوتي، عبد الله احمد القطر، راشد محمد مصطفى محمود، رافت بشر، ناصر رباح عاشور، محمود سليمان بارود، خليل نرغل، عبد الرحمن جميل الغرابلي، خالد سعيد رضوان، محمود محمد عايش، نافض علي عايش، مروزق محمد ابو الليل، اباهر ابراهيم السقا، عاهد شافيل الطور، هاني محمد رحيم، سعد عبد الله عاشور، اسحق رمضان البحدوح، وليد دلول، رياض احمد الجمال، امين احمد الجمال، جهاد عبد العزيز مطر، منير محمد مصطفى ياسين، محمود محمد بهادر، محمد الفوراني، عوني نهد ديب، خالد نهد ديب، خالد حسن جمعة، ياسل عوض عطا الله مرعي، فريد محمد عطا الله مرعي، عبد الرحيم عطية عثمان، هشام محمد الكيلاني، بشير ربيع الغول، حسين خليل ابو خاطر، اياد محمد حسن، اكرم سعيد المشراوي، ياسر خليل ابو الليل، بكر محمد الحية، عبد المالك حبيب، خالد خيس عليان، ناصر عبد حسن ابو زاهر، سامي احمد ابو عون، عيسى عيسى، موفق عبد الرحمن حميد، حاتم محمد صيام، راشد محمد اصبح،

شركة الألباتشي للأطباء
تدقيق... صنع بها
تقع فقط في عائلات باتشي (أحد دورات التفتيش)

ملحق البيت المثالي والبضائع الاستهلاكية

يصدر في ١ جمادى الثانية ١٤٠٨ الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٨

في كل من الشرق الأوسط و غرب نيوز

ذلك الى المفروشات والتجهيزات الداخلية ولوازم الديكور ومختلف الاجهزة المنزلية والبضائع الاستهلاكية

يصدر بالتعاون مع شركة الحارثي للمعارض المحدودة المنظمة لمعرض البيت المثالي

للاطلاع - الاتصال

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جاءت ١٩٨٨-١٩٨٩
١٩٨٩-١٩٩٠
١٩٩٠-١٩٩١
١٩٩١-١٩٩٢
١٩٩٢-١٩٩٣
١٩٩٣-١٩٩٤
١٩٩٤-١٩٩٥
١٩٩٥-١٩٩٦
١٩٩٦-١٩٩٧
١٩٩٧-١٩٩٨
١٩٩٨-١٩٩٩
١٩٩٩-٢٠٠٠
٢٠٠٠-٢٠٠١
٢٠٠١-٢٠٠٢
٢٠٠٢-٢٠٠٣
٢٠٠٣-٢٠٠٤
٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢٠٠٥-٢٠٠٦
٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢٠٠٧-٢٠٠٨
٢٠٠٨-٢٠٠٩
٢٠٠٩-٢٠١٠
٢٠١٠-٢٠١١
٢٠١١-٢٠١٢
٢٠١٢-٢٠١٣
٢٠١٣-٢٠١٤
٢٠١٤-٢٠١٥
٢٠١٥-٢٠١٦
٢٠١٦-٢٠١٧
٢٠١٧-٢٠١٨
٢٠١٨-٢٠١٩
٢٠١٩-٢٠٢٠
٢٠٢٠-٢٠٢١
٢٠٢١-٢٠٢٢
٢٠٢٢-٢٠٢٣
٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٠٢٥-٢٠٢٦
٢٠٢٦-٢٠٢٧
٢٠٢٧-٢٠٢٨
٢٠٢٨-٢٠٢٩
٢٠٢٩-٢٠٣٠
٢٠٣٠-٢٠٣١
٢٠٣١-٢٠٣٢
٢٠٣٢-٢٠٣٣
٢٠٣٣-٢٠٣٤
٢٠٣٤-٢٠٣٥
٢٠٣٥-٢٠٣٦
٢٠٣٦-٢٠٣٧
٢٠٣٧-٢٠٣٨
٢٠٣٨-٢٠٣٩
٢٠٣٩-٢٠٤٠
٢٠٤٠-٢٠٤١
٢٠٤١-٢٠٤٢
٢٠٤٢-٢٠٤٣
٢٠٤٣-٢٠٤٤
٢٠٤٤-٢٠٤٥
٢٠٤٥-٢٠٤٦
٢٠٤٦-٢٠٤٧
٢٠٤٧-٢٠٤٨
٢٠٤٨-٢٠٤٩
٢٠٤٩-٢٠٥٠
٢٠٥٠-٢٠٥١
٢٠٥١-٢٠٥٢
٢٠٥٢-٢٠٥٣
٢٠٥٣-٢٠٥٤
٢٠٥٤-٢٠٥٥
٢٠٥٥-٢٠٥٦
٢٠٥٦-٢٠٥٧
٢٠٥٧-٢٠٥٨
٢٠٥٨-٢٠٥٩
٢٠٥٩-٢٠٦٠
٢٠٦٠-٢٠٦١
٢٠٦١-٢٠٦٢
٢٠٦٢-٢٠٦٣
٢٠٦٣-٢٠٦٤
٢٠٦٤-٢٠٦٥
٢٠٦٥-٢٠٦٦
٢٠٦٦-٢٠٦٧
٢٠٦٧-٢٠٦٨
٢٠٦٨-٢٠٦٩
٢٠٦٩-٢٠٧٠
٢٠٧٠-٢٠٧١
٢٠٧١-٢٠٧٢
٢٠٧٢-٢٠٧٣
٢٠٧٣-٢٠٧٤
٢٠٧٤-٢٠٧٥
٢٠٧٥-٢٠٧٦
٢٠٧٦-٢٠٧٧
٢٠٧٧-٢٠٧٨
٢٠٧٨-٢٠٧٩
٢٠٧٩-٢٠٨٠
٢٠٨٠-٢٠٨١
٢٠٨١-٢٠٨٢
٢٠٨٢-٢٠٨٣
٢٠٨٣-٢٠٨٤
٢٠٨٤-٢٠٨٥
٢٠٨٥-٢٠٨٦
٢٠٨٦-٢٠٨٧
٢٠٨٧-٢٠٨٨
٢٠٨٨-٢٠٨٩
٢٠٨٩-٢٠٩٠
٢٠٩٠-٢٠٩١
٢٠٩١-٢٠٩٢
٢٠٩٢-٢٠٩٣
٢٠٩٣-٢٠٩٤
٢٠٩٤-٢٠٩٥
٢٠٩٥-٢٠٩٦
٢٠٩٦-٢٠٩٧
٢٠٩٧-٢٠٩٨
٢٠٩٨-٢٠٩٩
٢٠٩٩-٢١٠٠
٢١٠٠-٢١٠١
٢١٠١-٢١٠٢
٢١٠٢-٢١٠٣
٢١٠٣-٢١٠٤
٢١٠٤-٢١٠٥
٢١٠٥-٢١٠٦
٢١٠٦-٢١٠٧
٢١٠٧-٢١٠٨
٢١٠٨-٢١٠٩
٢١٠٩-٢١١٠
٢١١٠-٢١١١
٢١١١-٢١١٢
٢١١٢-٢١١٣
٢١١٣-٢١١٤
٢١١٤-٢١١٥
٢١١٥-٢١١٦
٢١١٦-٢١١٧
٢١١٧-٢١١٨
٢١١٨-٢١١٩
٢١١٩-٢١٢٠
٢١٢٠-٢١٢١
٢١٢١-٢١٢٢
٢١٢٢-٢١٢٣
٢١٢٣-٢١٢٤
٢١٢٤-٢١٢٥
٢١٢٥-٢١٢٦
٢١٢٦-٢١٢٧
٢١٢٧-٢١٢٨
٢١٢٨-٢١٢٩
٢١٢٩-٢١٣٠
٢١٣٠-٢١٣١
٢١٣١-٢١٣٢
٢١٣٢-٢١٣٣
٢١٣٣-٢١٣٤
٢١٣٤-٢١٣٥
٢١٣٥-٢١٣٦
٢١٣٦-٢١٣٧
٢١٣٧-٢١٣٨
٢١٣٨-٢١٣٩
٢١٣٩-٢١٤٠
٢١٤٠-٢١٤١
٢١٤١-٢١٤٢
٢١٤٢-٢١٤٣
٢١٤٣-٢١٤٤
٢١٤٤-٢١٤٥
٢١٤٥-٢١٤٦
٢١٤٦-٢١٤٧
٢١٤٧-٢١٤٨
٢١٤٨-٢١٤٩
٢١٤٩-٢١٥٠
٢١٥٠-٢١٥١
٢١٥١-٢١٥٢
٢١٥٢-٢١٥٣
٢١٥٣-٢١٥٤
٢١٥٤-٢١٥٥
٢١٥٥-٢١٥٦
٢١٥٦-٢١٥٧
٢١٥٧-٢١٥٨
٢١٥٨-٢١٥٩
٢١٥٩-٢١٦٠
٢١٦٠-٢١٦١
٢١٦١-٢١٦٢
٢١٦٢-٢١٦٣
٢١٦٣-٢١٦٤
٢١٦٤-٢١٦٥
٢١٦٥-٢١٦٦
٢١٦٦-٢١٦٧
٢١٦٧-٢١٦٨
٢١٦٨-٢١٦٩
٢١٦٩-٢١٧٠
٢١٧٠-٢١٧١
٢١٧١-٢١٧٢
٢١٧٢-٢١٧٣
٢١٧٣-٢١٧٤
٢١٧٤-٢١٧٥
٢١٧٥-٢١٧٦
٢١٧٦-٢١٧٧
٢١٧٧-٢١٧٨
٢١٧٨-٢١٧٩
٢١٧٩-٢١٨٠
٢١٨٠-٢١٨١
٢١٨١-٢١٨٢
٢١٨٢-٢١٨٣
٢١٨٣-٢١٨٤
٢١٨٤-٢١٨٥
٢١٨٥-٢١٨٦
٢١٨٦-٢١٨٧
٢١٨٧-٢١٨٨
٢١٨٨-٢١٨٩
٢١٨٩-٢١٩٠
٢١٩٠-٢١٩١
٢١٩١-٢١٩٢
٢١٩٢-٢١٩٣
٢١٩٣-٢١٩٤
٢١٩٤-٢١٩٥
٢١٩٥-٢١٩٦
٢١٩٦-٢١٩٧
٢١٩٧-٢١٩٨
٢١٩٨-٢١٩٩
٢١٩٩-٢٢٠٠
٢٢٠٠-٢٢٠١
٢٢٠١-٢٢٠٢
٢٢٠٢-٢٢٠٣
٢٢٠٣-٢٢٠٤
٢٢٠٤-٢٢٠٥
٢٢٠٥-٢٢٠٦
٢٢٠٦-٢٢٠٧
٢٢٠٧-٢٢٠٨
٢٢٠٨-٢٢٠٩
٢٢٠٩-٢٢١٠
٢٢١٠-٢٢١١
٢٢١١-٢٢١٢
٢٢١٢-٢٢١٣
٢٢١٣-٢٢١٤
٢٢١٤-٢٢١٥
٢٢١٥-٢٢١٦
٢٢١٦-٢٢١٧
٢٢١٧-٢٢١٨
٢٢١٨-٢٢١٩
٢٢١٩-٢٢٢٠
٢٢٢٠-٢٢٢١
٢٢٢١-٢٢٢٢
٢٢٢٢-٢٢٢٣
٢٢٢٣-٢٢٢٤
٢٢٢٤-٢٢٢٥
٢٢٢٥-٢٢٢٦
٢٢٢٦-٢٢٢٧
٢٢٢٧-٢٢٢٨
٢٢٢٨-٢٢٢٩
٢٢٢٩-٢٢٣٠
٢٢٣٠-٢٢٣١
٢٢٣١-٢٢٣٢
٢٢٣٢-٢٢٣٣
٢٢٣٣-٢٢٣٤
٢٢٣٤-٢٢٣٥
٢٢٣٥-٢٢٣٦
٢٢٣٦-٢٢٣٧
٢٢٣٧-٢٢٣٨
٢٢٣٨-٢٢٣٩
٢٢٣٩-٢٢٤٠
٢٢٤٠-٢٢٤١
٢٢٤١-٢٢٤٢
٢٢٤٢-٢٢٤٣
٢٢٤٣-٢٢٤٤
٢٢٤٤-٢٢٤٥
٢٢٤٥-٢٢٤٦
٢٢٤٦-٢٢٤٧
٢٢٤٧-٢٢٤٨
٢٢٤٨-٢٢٤٩
٢٢٤٩-٢٢٥٠
٢٢٥٠-٢٢٥١
٢٢٥١-٢٢٥٢
٢٢٥٢-٢٢٥٣
٢٢٥٣-٢٢٥٤
٢٢٥٤-٢٢٥٥
٢٢٥٥-٢٢٥٦
٢٢٥٦-٢٢٥٧
٢٢٥٧-٢٢٥٨
٢٢٥٨-٢٢٥٩
٢٢٥٩-٢٢٦٠
٢٢٦٠-٢٢٦١
٢٢٦١-٢٢٦٢
٢٢٦٢-٢٢٦٣
٢٢٦٣-٢٢٦٤
٢٢٦٤-٢٢٦٥
٢٢٦٥-٢٢٦٦
٢٢٦٦-٢٢٦٧
٢٢٦٧-٢٢٦٨
٢٢٦٨-٢٢٦٩
٢٢٦٩-٢٢٧٠
٢٢٧٠-٢٢٧١
٢٢٧١-٢٢٧٢
٢٢٧٢-٢٢٧٣
٢٢٧٣-٢٢٧٤
٢٢٧٤-٢٢٧٥
٢٢٧٥-٢٢٧٦
٢٢٧٦-٢٢٧٧
٢٢٧٧-٢٢٧٨
٢٢٧٨-٢٢٧٩
٢٢٧٩-٢٢٨٠
٢٢٨٠-٢٢٨١
٢٢٨١-٢٢٨٢
٢٢٨٢-٢٢٨٣
٢٢٨٣-٢٢٨٤
٢٢٨٤-٢٢٨٥
٢٢٨٥-٢٢٨٦
٢٢٨٦-٢٢٨٧
٢٢٨٧-٢٢٨٨
٢٢٨٨-٢٢٨٩
٢٢٨٩-٢٢٩٠
٢٢٩٠-٢٢٩١
٢٢٩١-٢٢٩٢
٢٢٩٢-٢٢٩٣
٢٢٩٣-٢٢٩٤
٢٢٩٤-٢٢٩٥
٢٢٩٥-٢٢٩٦
٢٢٩٦-٢٢٩٧
٢٢٩٧-٢٢٩٨
٢٢٩٨-٢٢٩٩
٢٢٩٩-٢٣٠٠
٢٣٠٠-٢٣٠١
٢٣٠١-٢٣٠٢
٢٣٠٢-٢٣٠٣
٢٣٠٣-٢٣٠٤
٢٣٠٤-٢٣٠٥
٢٣٠٥-٢٣٠٦
٢٣٠٦-٢٣٠٧
٢٣٠٧-٢٣٠٨
٢٣٠٨-٢٣٠٩
٢٣٠٩-٢٣١٠
٢٣١٠-٢٣١١
٢٣١١-٢٣١٢
٢٣١٢-٢٣١٣
٢٣١٣-٢٣١٤
٢٣١٤-٢٣١٥
٢٣١٥-٢٣١٦
٢٣١٦-٢٣١٧
٢٣١٧-٢٣١٨
٢٣١٨-٢٣١٩
٢٣١٩-٢٣٢٠
٢٣٢٠-٢٣٢١
٢٣٢١-٢٣٢٢
٢٣٢٢-٢٣٢٣
٢٣٢٣-٢٣٢٤
٢٣٢٤-٢٣٢٥
٢٣٢٥-٢٣٢٦
٢٣٢٦-٢٣٢٧
٢٣٢٧-٢٣٢٨
٢٣٢٨-٢٣٢٩
٢٣٢٩-٢٣٣٠
٢٣٣٠-٢٣٣١
٢٣٣١-٢٣٣٢
٢٣٣٢-٢٣٣٣
٢٣٣٣-٢٣٣٤
٢٣٣٤-٢٣٣٥
٢٣٣٥-٢٣٣٦
٢٣٣٦-٢٣٣٧
٢٣٣٧-٢٣٣٨
٢٣٣٨-٢٣٣٩
٢٣٣٩-٢٣٤٠
٢٣٤٠-٢٣٤١
٢٣٤١-٢٣٤٢
٢٣٤٢-٢٣٤٣
٢٣٤٣-٢٣٤٤
٢٣٤٤-٢٣٤٥
٢٣٤٥-٢٣٤٦
٢٣٤٦-٢٣٤٧
٢٣٤٧-٢٣٤٨
٢٣٤٨-٢٣٤٩
٢٣٤٩-٢٣٥٠
٢٣٥٠-٢٣٥١
٢٣٥١-٢٣٥٢
٢٣٥٢-٢٣٥٣
٢٣٥٣-٢٣٥٤
٢٣٥٤-٢٣٥٥
٢٣٥٥-٢٣٥٦
٢٣٥٦-٢٣٥٧
٢٣٥٧-٢٣٥٨
٢٣٥٨-٢٣٥٩
٢٣٥٩-٢٣٦٠
٢٣٦٠-٢٣٦١
٢٣٦١-٢٣٦٢
٢٣٦٢-٢٣٦٣
٢٣٦٣-٢٣٦٤
٢٣٦٤-٢٣٦٥
٢٣٦٥-٢٣٦٦
٢٣٦٦-٢٣٦٧
٢٣٦٧-٢٣٦٨

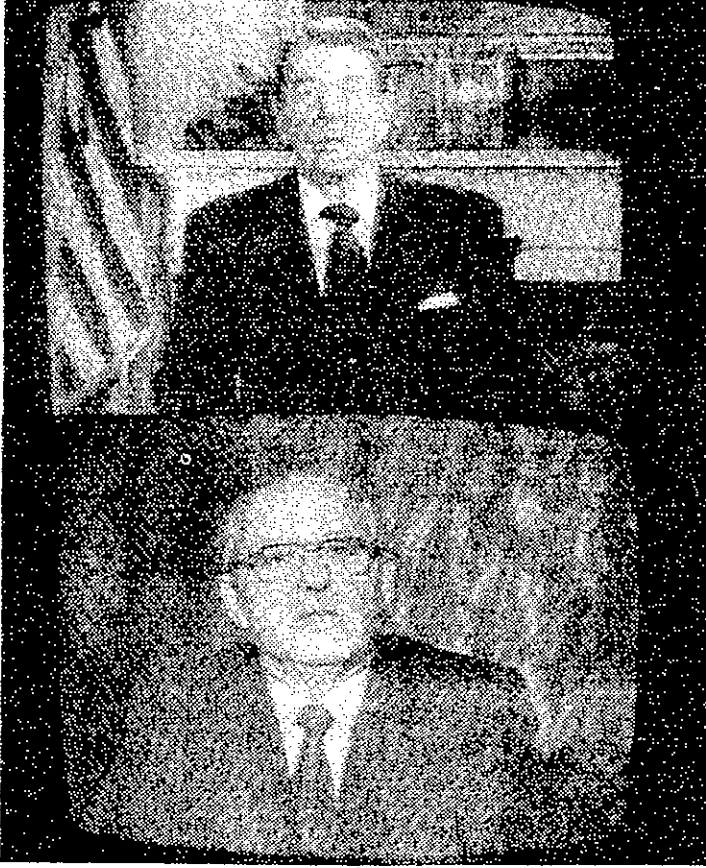
أمل العام الجديد:

توقيع قرار خفض الأسلحة النووية الطويلة المدى في قمة موسكو المقبلة

واشنطن - ر: أعرب الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف عن الأمل بأن يتقفا في اجتماعهما المقبل في موسكو هذا العام على خفض الأسلحة النووية الاستراتيجية.

وقال الزعيمان في تصريحات منفصلة أديعت تلفزيونيا أمس الأول في البلدين أنهما سيسعيان جاهدين إلى الوصول إلى اتفاق خفض الأسلحة النووية الطويلة المدى بحيث يصبح جاهزا للتوقيع عند عقد اجتماع القمة الرابع بينهما.

وكان الزعيمان في اجتماعهما الثالث بواشنطن الشهر الماضي قد اتفقا على إزالة الأسلحة النووية الأمريكية والسوفياتية المتوسطة المدى في أوروبا، وإذاع التلفزيون السوفياتي التصريحات الكاملة للزعيمين كليهما لكن في الولايات المتحدة اكتفت معظم محطات التلفزيون بإذاعة مقتطفات منها.



الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والسوفياتي جورباتشوف خلال القائهما التصريحات في التلفزيون

مقتل ٢٢ بموزامبيق في هجوم على قطار

مابوتو - ذكرت وكالة انباء موزامبيق الرسمية ان ثوارا قتلوا ٢٢ شخصا في هجوم على قطار في جنوب موزامبيق عشية أول أيام العام الجديد.

وقد أصيب القطار بلغم بالقرب من بيسينا الواقعة على بعد ٣٥ كيلومترا شمال غربي العاصمة مابوتو، وقالت الوكالة ان الانفجار أدى إلى خروج جزء من القطار عن القضبان ثم قام بعد ذلك ثوار المقاومة الوطنية الموزامبيقية بمهاجمة.

جدير بالذكر أن الثوار اليمينيين يقاتلون حكومة موزامبيق الماركسية منذ استقلال موزامبيق عن البرتغال في عام ١٩٧٥.

وقالت الوكالة أن معظم ركاب القطار من عمال مشروع سد كوروماني في منطقة مومبا المجاورة لاقليم ترانسفال بجنوب أفريقيا وكانوا عائدین إلى مابوتو لقضاء أول أيام العام الجديد مع عائلاتهم.

وذكرت أنه بالإضافة إلى الأشخاص الذين لقوا مصرعهم جرح أكثر من ٧٠ شخصا آخرين في الهجوم ويعالجون في مستشفى مابوتو المركزي.



الشيخة خالدة إلى اليسار والشيخة حسنية يمين الصورة أثناء الاجتماع الذي أعلنت خلاله موقف حزبيهما من الانتخابات المقبلة

بعد تحديد موعد الانتخابات في فبراير المقبل: أحزاب المعارضة في بنجلاديش تقاطعها وتبحث سبل أهشائها

دكا - ذكرت مصادر أحزاب معارضة في بنجلاديش أمس أن حزبي المعارضة الرئيسيين في البلاد ناقشا سبل إجهاض خطة للحكومة لإجراء انتخابات برلمانية في ٢٨ فبراير (شباط) المقبل.

وقالت المصادر للمصنفين ان الهجوم خالدة ضياء والشيخة حسنية وإله عقدتا اجتماعا حضره عدد من كبار زعماء حزبيهما استمر نحو ساعة في منزل الشيخة حسنية أمس الأول بعد أن أعلنت لجنة الانتخابات موعد إجراء الانتخابات البرلمانية الجديدة.

وقالت الزعيمتان في بيان مشترك أنهما ستجربان خطة حكومية لإجراء انتخابات هزلية تقاطعها جماعات معارضة رئيسية.

وأكدت الزعيمتان موقفهما بأن الانتخابات التي ستجري في البلاد لن تكون نزيهة وعادلة ما دام الرئيس حسين محمد أرشاد على رأس السلطة.

وقالت البيجوم خالدة زعيمة حزب بنجلاديش الوطني ان الرئيس أرشاد يظن ان بوسع ان يعاود خداعنا نحن والعالم بأسره بانتخابات الزائفة.

وقالت في اجتماع ضم أعضاء من حزبيها أمس علينا ان نبرهن على ان خدعه قد انكشفت وان أيامه معدودة.

وكان الرئيس أرشاد قد فرض حالة الطوارئ في البلاد وحل البرلمان لأحباط حملة من جانب المعارضة تهدف إلى إجباره على الاستقالة.

وكانت لجنة الانتخابات المستقلة

بعد الكشف عن التقرير النووي

الحكومة الإيرلندية تطلب بإغلاق المحطة

والمعارضة البريطانية تدعو لحرية الاعلام

لندن - ر: أثار إخفاء بريطانيا لثلاث أسوأ حادث نووي في العالم، وهو حريق اندلع عام ١٩٥٧ في محطة وندسكيل النووية في شمال غرب إنجلترا، انتقادات من الحكومة الإيرلندية وأحزاب المعارضة البريطانية.

وكانت وثائق حكومية سرية نشرت أمس الأول بعد ٢٠ عاما أن رئيس وزراء بريطانيا في ذلك الوقت هارولد ماكملان أمر بتكتم أمر تقرير شامل عن الحريق الذي قيل أنه شب بسبب أعطال فنية كبيرة.

وكررت الحكومة الإيرلندية دعوتها لإغلاق هذه المحطة وهي الآن محطة لإعادة معالجة النفايات النووية يطلق عليها اسم سلافيك وتقوم بوضع المياه المستخدمة في عملية معالجة النفايات إلى البحر الأيرلندي.

وقال راي بروك وزير الطاقة الأيرلندي في دبلن ان إزالة الستار عن هذا الحادث أثبتت ان هذه المحطة كانت خطرا دائما على الشعب الأيرلندي.

وذكر جاك كينجهام المتحدث باسم حزب العمال المعارض في بريطانيا في شؤون البيئة ان كشف النقاب عن التستر على الحادث يمثل تعزيزا كبيرا لحملة تتعلق بقانون حرية الاعلام.

ومضى يقول «الآن يجب ان تكون الحرية التامة هي القاعدة، ولا يمكننا ان نقبل تكرار حدوث أي شيء من هذا القبيل».

هناك قماروس هناك

شقق مفروشة مع الخدمة اليومية

يعد علك لقضاء إلهامك وعطلة الربيع في
الكويت والإقامة في شقة مفروشة ومزودة
بكافة التجهيزات. إنه كنت بمفردك أو بصحبة
عائلتك ليس الشقة المناسبة لك وأبعد مقبولة.

(١٣) خيرو
قد تستمتع
مفرق التمتع
أنت عديدا

الطريقة الوحيدة للوصول عام ١٩٨٨

CLUB WORLD

تفخر الخطوط الجوية البريطانية بتقديم خدمة جديدة درجة "كلوب" نادي رجال الأعمال لتساعدكم على الوصول من رحلاتكم وأنتم على أتم الاستعداد، لمزاولة أعمالكم بأفضل صورة.

عدد المتقاعد خفض على طائراتنا وزودنا بدرجة "كلوب" الجديدة بمتقاعد صممت خصيصا لتوفر أقصى درجات الراحة والامتياز.

المناديل المعطرة الساخنة ستشركم بالانتعاش والوجبات الجديدة الفاخرة في أوان الخرف الصيني صممت هي أيضا خصيصا لدرجةنا الجديدة.

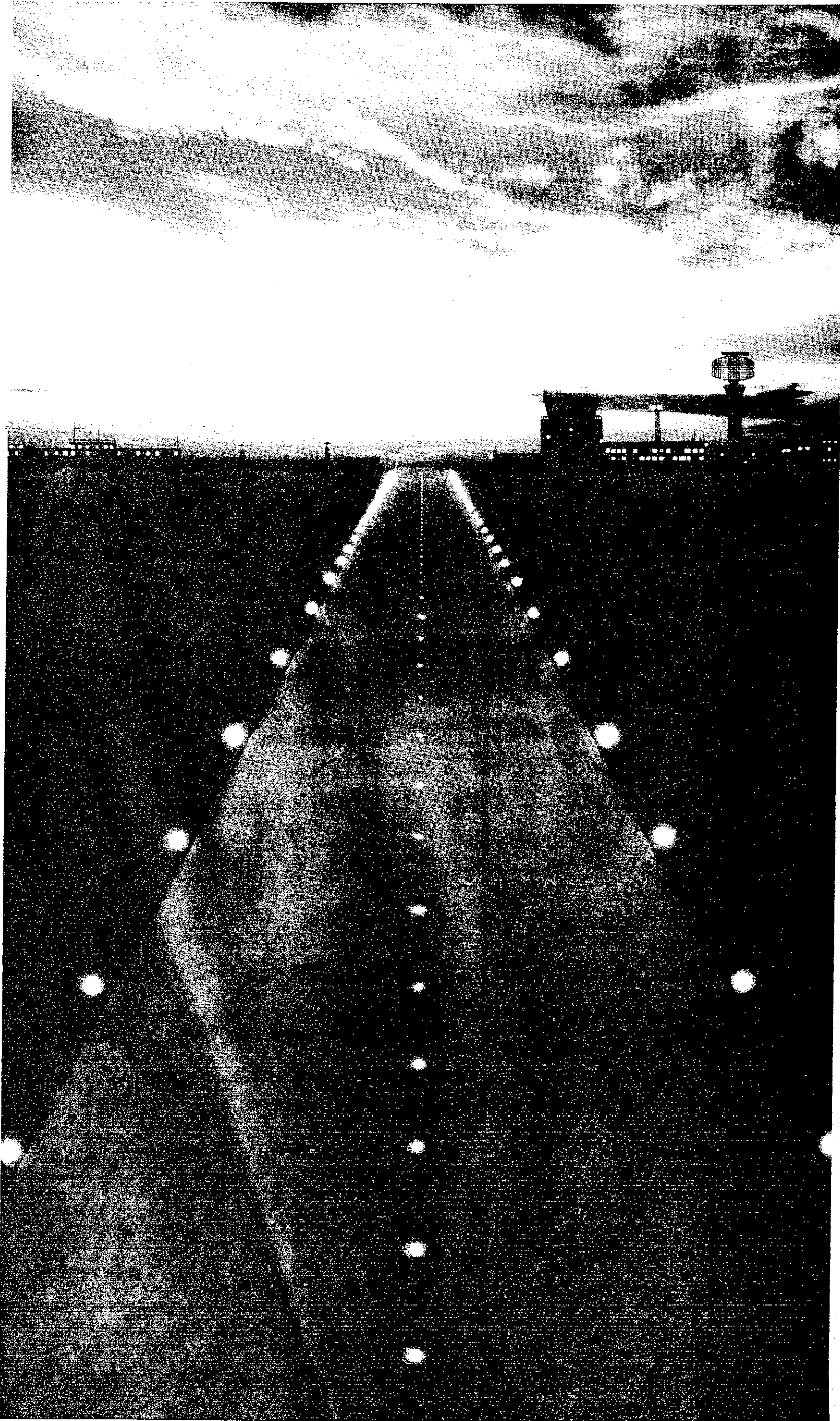
خدمة طاقمنا التي اشتهرت بها النوادي العريقة في بريطانيا ستراكم، طوال الرحلة.

وقبل الوصول، سنوزع عليكم حقائب خاصة بأعضاء النادي الجديد مجهزة بكافة الأدوات الضرورية للعبادة بمظهركم الشخصي.

مهما طالت مسافة الرحلة، فإنكم ستستريحون من نادينا الجديد وكأنكم قد خرجتم من توار من منازلكم مهتلئين بالحيوية والنشاط، ومتمتعين بأفضل مظهر.

كلوب - النادي العالمي
CLUB WORLD

الخطوط الجوية البريطانية
BRITISH AIRWAYS



معاودة الصواريخ النووية تقيم على معركة الرئاسة الأمريكية



ريجان



بوش



بوش



صواريخ أمريكية سيتم سحبها من أوروبا

ناحية سيجدون انهم اذا ما استمروا في تأييد ريجان لنزع السلاح سيجدون انهم سيخربون حملتهم الانتخابية من وجهه اخرى . وقد بدأ بعض المعلقين يقولون الان فعلا ان ريجان هو الذي اخذ يحدد الجدول الانتخابي للديمقراطيين .

ولكن اذا ما حاول بعض الديمقراطيين الابتعاد بانفسهم عن ريجان وحثوا على اتخاذ اجراءات اسرع في مجال نزع السلاح فانهم يخاطرون بالظهور وكأنهم يتبنون وجهة نظر جورباتشوف .

أوصاف الرئيس المقبل

ولكن اذا بدأ بعض الديمقراطيين الان في بذل جهد مركز لتغيير هذا الانطباع . وفي هذا ما يفسر اعلان مايكل دوكاكيس وبول سايمون من المرشحين الديمقراطيين قبل يومين ان على الرئيس المقبل ان يكون صانع المراس ومتشددا وواقفا في تعامله مع جورباتشوف .

والشيء المذهل هو الذي استطاع به ريجان بمعاودته الاخيرة مع جورباتشوف ان يحدد الاطار العام للحملة الانتخابية في كلا المسكرين: الجمهوري والديمقراطي مما جعل كل المرشحين يسعون الى تحديد مواقفهم انطلاقا من هذه المعادلة !

ومن الواضح ايضا ان الجمهوريين يركزون في حملتهم على قضايا نزع السلاح والسياسة الخارجية بينما يركز الديمقراطيون على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية - والسياسة الداخلية من اجل بيان جوانب قشل الادارة الجمهورية الحالية .

غيرت كل ذلك . ان ان مرشحي الرئاسة اخذوا يسارعون الى تعديل مواقفهم لكي يتكيفوا مع العالم السياسي الجديد الذي خلقه ريجان وجورباتشوف .

والاهتمام الجديد بالعلاقات الامريكية - السوفياتية سيظل مركزيا بالنسبة للحملة الانتخابية تظهر خلال هذه الحملة .

كما ان الخطوات المقبلة في مجال عملية نزع السلاح ستاتي في زمن تشهد فيه حملة انتخابات الرئاسة لحظات حاسمة .

موقف بوش

وقالت الصحيفة ان اكثر المرشحين تكيفا مع الوضع الجديد هو جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الذي اعرب عن تأييده للمعسكر المعاداة . كما انه يريد تشهد فيه حملة انتخابات الرئاسة الى مبادرات الرئيس ريجان ومنجزاته في مجال نزع الاسلحة .

اما خصم بوش الرئيسي في الجبهة الجمهورية وهو السيناتور بوب دول فقد تحفظ في اصدار حكمه العلني على المعاهدة بينما انتقد المرشحين الاربعة الآخرين .

تأييد الديمقراطيين

لكن الديمقراطيين ايدوا بادرة الرئيس ريجان كما انهم استفادوا من معارضة الجمهوريين اليمينيين لها واخذ المرشحون الديمقراطيون يركزون انتقاداتهم على تلك المعارضة .

الا ان الرئيس ريجان جعل الديمقراطيين في الوقت نفسه يواجهون مجازفة مزدوجة: فمن

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان الحملة الانتخابية الامريكية للعام ١٩٨٨ تتحرك الى الامام منذ اشهر بصورة مستقلة كليا عن اجراءات الحكومة الامريكية وتصرفاتها .

فمع ان المرشحين يتحدثون من حين لآخر عن العجز في الميزانية والعجز في الميزان التجاري او عن فضيحة ايران جيت فانهم كانوا الى درجة كبيرة احرارا في تحديد انفسهم وصورهم وسياساتهم وكان القرارات التي يتخذها الرئيس ريجان والكونجرس لا علاقة لهم بها اطلاقا .

محاولات التكيف

الا ان المعاهدة الاخيرة التي وقعاها الرئيس الامريكي والرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف

التعاون النووي بين بريطانيا وفرنسا مستمر برغم الشكوك القائمة بينهما



(عن الشقيقة المجلة، محمود كحيل)

التقارب الذي تم بين البلدين . وقال مصدر عسكري في لندن ان المسألة كلها تجريبية وحساسة وماتزال في مرحلتها الاولى .

واضاف قائلا ولكن الحوار يتطور بسرعة كبيرة ونحن الان نخوض في مناقشة مسائل ما كنا نعلم ان تكون ممكنة مع فرنسا .

وقالت الصحيفة ان الحقيقة هي ان علاقات دفاعية جديدة بدأت خلال العام الماضي تتشكل بين البلدين للتعاون مع الاسلحة النووية والتقليدية . ففي اجتماع عقد في الاسبوع الماضي بلندن بين وزير الدفاع البريطاني جورج يونج ونظيره الفرنسي اندريه جيريود اعلن ان تقديرا ملحوظا تم احرازه في المحادثات الدائرة حول تطوير مشترك وعلاوة على ذلك فالمحادثات جارية بين البلدين حول طرق واساليب تطوير قدراتها التقليدية (الاسلحة التقليدية) وتوثيق التعاون بين صناعاتهما الدفاعية .

وفي شهر سبتمبر (ايلول) الماضي دعي مائتا شخص من وزاري الدفاع في لندن وباريس والصناعات العسكرية الفرنسية والبريطانية لحضور مؤتمر في لندن لمناقشة المعدات العسكرية الارضية .

وتم الاتفاق للمرة الاولى على تشجيع الصناعات في البلدين للتقدم لعروض دفاعية «غير القتال» وذلك لتجنب تكرار المشاورات الصغيرة والمتوسطة الحجم .

وسوف يعقد مؤتمران اخران في العام المقبل لبحث الانظمة الدفاعية الجوية والبحرية . وجرى تشكيل هيئة مشتركة لرصد التقدم الذي تحرزه هذه المبادرة .

ومضت الصحيفة تقول ان الطرفين حذران ازاء هذه التحركات الجديدة . فقد قال مصدر في وزارة الدفاع البريطانية: بالطبع الكل حذر ومتشكك في الذي يجري خاصة واننا نرى في الفرنسيين طرفا غير جدير بالثقة كما انهم يتعوتونا بالخداع . ورغم ذلك ليس ثمة شك في ان العلاقة قائمة لتبقى .

وبدأت هذه العلاقات لاعتبارات سياسية واقتصادية لدى كل من البلدين . عززها الوضع الملح الناجم عن المفاوضات الاخيرة للحد من السلاح بين السوفييات والامريكيين .

وتجدر الإشارة هنا الى ان الفرنسيين والالان الغربيين اعلنوا في شهر يونيو (حزيران) الماضي تشكيل لواء مشترك . ورغم قلة الامة العسكرية لهذا اللواء الذي سيحتفظ فيه كل طرف بمعداته وانظمتها القتالية المختلفة . فان اهميته السياسية كبيرة خاصة وان فرنسا رغم عضويتها في حلف شمال الاطلسي (الناتو) الا انها لا تشارك في قيادته العسكرية .

وقال مصدر في وزارة الدفاع البريطانية ان الفرنسيين قلقون من حياض ألمانيا . ويعتقدون بانها لوزاد السوفييات من ضعفهم وذلك بسحب قوات من أوروبا الشرقية او طرح موضوع توحيد شطري ألمانيا . فان ألمانيا الغربية سوف تصبح حيادية . ولهذا السبب يقول المصدر البريطاني ان الفرنسيين يعملون ما يسعهم للتأكيد للالان بانهم سيتقدمون لمساعدتهم عند وقوع حرب .

«التايمز»

العلاقات الاقتصادية العربية - الألمانية أمل كبير في مطلع التسعينات

تثير العلاقات الاقتصادية بين ألمانيا الاتحادية والعالم العربي اليوم مزيدا من القلق . إذ يساهم انخفاض سعر الدولار الأمريكي وانخفاض أسعار النفط العربي وحرب الخليج في خفض المبادلات التجارية الألمانية - العربية . بحيث يبدو ان العودة الى الازدهار القديم الذي شهدته هذه المبادلات لن تكون قريبة .

عودة الحياة

ويتوقع الخبراء الاقتصاديون في ألمانيا ان يشهد مطلع التسعينات القادمة عودة الحياة الى العلاقات الاقتصادية العربية - الألمانية . بل ان مصرف دويتشه بانك الألماني نصح المؤسسات الألمانية . في دراسة تحليلية نشرت في ألمانيا بضرورة دعم التزاماتها في المنطقة العربية منذ الان بحيث تكون جاهزة وفي مركز متقدم عند عودة الازدهار الى ميدان العمل والازدهار في العالم العربي . الامر الذي اكده اتحاد الشرفين الأدنى والوسطى في هامبورج الذي نصح رجال الاعمال الالمان العاملين في العالم العربي بضرورة الالتزام بالصبر وتوسيع التزاماتهم في الاسواق العربية او على الأقل الدفاع عنها . ومن الجدير بالذكر ان الصادرات الألمانية الى العالم العربي قد تراجعت خلال عام ١٩٨٦ بنسبة ٣٠٪ ثم تراجعت مرة اخرى بنسبة ٣١٪ في النصف الاول من العام الحالي ١٩٨٧ . في نفس الوقت الذي تراجعت فيه الصادرات العربية الى ألمانيا خلال عام ١٩٨٦ بنسبة ٥١٪ ثم انخفضت مرة اخرى خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧ بنسبة ٢١٪ .

على المدى البعيد

ويتوقع خبراء وزارة الاقتصاد الألمانية في بون حدوث تحول واضح في العلاقات الاقتصادية الألمانية العربية على المدى البعيد . خاصة بسبب ازدياد استهلاك الطاقة في الغرب . وخاصة في ألمانيا الاتحادية مع تراجع احتياطي النفط الأوروبي خلال العشرين سنة القادمة . بحيث تستعيد الدول العربية المصدرة للنفط اهميتها كشريك اقتصادي بارز .

وتشير الاحصاءات الى ان ألمانيا الاتحادية تستورد حاليا من نفط بحر الشمال كميات كبيرة تعادل ما تستورده من جميع الدول العربية النفطية . علما بان النفط يشكل اليوم حوالي ٦٠٪ من الواردات الألمانية من العالم العربي .

ونتيجة لتراجع صادرات النفط العربي . قلصت الدول العربية المصدرة للنفط مشترياتهم من ألمانيا . ففي العام ١٩٨٥ تراجعت قيمة العقود التي حصلت عليها مؤسسات المنشآت الألمانية بصورة واضحة . فبينما وصلت قيمة هذه العقود آنذاك الى حوالي ١٠٥ مليون مارك تراجعت في عام ١٩٨٦ الى ما لا يزيد عن ٧٠٠ مليون مارك . في الوقت الذي تواجه بعض المؤسسات والشركات الألمانية صعوبة في تحصيل قيمة مبيعاتها في الوقت المناسب . الامر الذي بدأ يوضح في اطار اجتماعات اللجنة الاقتصادية الألمانية . العراقية المشتركة . عندما حدد وزير الاقتصاد الألماني مارتن بانجلمان الضمانة التي تقدمها بون الى المؤسسات والشركات الألمانية المصدرة للعراق بما لا يزيد عن ٣٠٠ مليون مارك .

عودة التعاون

وتعلق بون في الوقت الحاضر اهمية كبيرة على التعاون المنتظر بين المجموعة الأوروبية وعلى تعاون دول الخليج العربية . الذي ظل مجمدا فترة طويلة بسبب رفض المجموعة الأوروبية في بروكسل اعفاء المنتجات البترولية العربية من الرسوم الجمركية لدى دخولها دول السوق الأوروبية المشتركة . ولكن حكومة المستشار الألماني كول تأمل في وضع هذه الاتفاقية المؤجلة موضع التنفيذ خلال رئاسة ألمانيا الاتحادية للمجموعة الأوروبية خلال الاشهر الستة الاولى من العام ١٩٨٨ .

«زودويتشه تسايتونج»

سيداتى
مجلة الأسرة العربية
Arab Family Magazine (Weekly)

هذا الاسبوع



مفاجأة

المرأة العربية ٨٨
رومانسية جدا جدا

في «سيدتي» سيدة المجلات العربية

تصنع عن شركة التوعية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة

بنده ..

بنده

سوبرماركت جده

أسعار منافسة

خدمات سريعة

لآلاف الأصناف

مقارنة واحدة لأسعارنا تضمن

عودتك للتسوق منا .

سوق الشاي التجاري

شارع الملك خالد أمام التلفزيون

ت: ٦٤٤٧٠٤٥



جانب من إحدى جلسات مجلس النواب المغربي.

الاجماع الوطني حول الصحراء، وفي القوانين التي كانت لا تساهل طموحات الجيل الجديد وتطلعاته.. والطريق ما يزال طويلا.. وشاقا.

يقال هذا الكلام تطلق أحد نواب المعارضة: "ان مجلس النواب على رغم ما انجزه حتى الآن، ورغم ما اكتسبه من ثقل على الساحة السياسية مايزال يفتقد المبادرة.. وهو ما يجعل أغلب القوانين الصادرة عنه قوانين اقترحتها الحكومة.."

المجلس الحالي، لابلح ان التجربة الديمقراطية المغربية مكن من اغناء الحياة السياسية عبر فتح قنوات الحوار حول مختلف القضايا التي تعترض البلاد والتي تشكل الضائقة المالية والأزمة الاقتصادية وموضوع الصحراء محورا اناسيا.

ويؤكد أحد نواب الأغلبية "ان مجلس النواب رغم حداثة عهده.. استطاع ان يقيم قواعد متقدمة من الحوار بين الجهتين التشريعي والتنفيذي كما يعود له الفضل في تعزيز

ولعل المتابع للحياة البرلمانية المغربية يلاحظ ان هذه التشكيلة التشغيلية تسمم باسماء صوت مختلف فئات المجتمع وهو ما جعل البرلمان المحلل الذي يقترح بتوسيع هذه المشاركة يحظى بمتابعة خاصة من قبل الرأي العام خاصة اثناء مناقشة الميزانية السنوية كما ان النواب غالبا ما يتبنون ملتسسا معينا يستمدون ونصوص من نخبهم.

وفي سياق محاولة استقراء تجربة السنوات الثلاث الأخيرة من عمر

٩ - لجنة اعداد التراب الوطني، السكني والتعمير.

١٠ - لجنة الشؤون الاجتماعية والصحة والشبيبة والرياضة.

١١ - لجنة شؤون البحر والسياحة.

١٢ - لجنة الاعلام والثقافة والشؤون الاسلامية.

١٣ - لجنة الشؤون البرلمانية الدائمة.

١٤ - لجنة الشؤون الخارجية.

١٥ - لجنة الشؤون الاقتصادية.

١٦ - لجنة الشؤون الاجتماعية.

١٧ - لجنة الشؤون الخارجية.

١٨ - لجنة الشؤون الاقتصادية.

١٩ - لجنة الشؤون الاجتماعية.

٢٠ - لجنة الشؤون الخارجية.

الاتفاق في الحياة الزوجية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

البعض يرى ان الخلافات الزوجية هي توابل الحياة بل ان كثيرا من الأزواج يؤمنون ان تلك الخلافات تقوي الروابط بين الزوجين وانه بعد كل خلاف يزداد تفهم كل طرف الآخر.

وهناك من يؤيد المثل الشعبي القائل ان الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية ولكن يعلماء النفس رايًا بعيدا يمانين عِن ذلك فهم يحذرون من تاثير الخلافات الزوجية الهائلة على الأطفال.

وتشير الإحصاءات الى ان انحراف الابناء قد يرجع الى التفكير الاسري والخلافات المستمرة بين الزوجين حيث ينشأ الابناء في بيئة تعيش صراعا دائما وكثيرا ما يصوبهم بالذعر وضعف الشخصية عندما يجدون مثلمه الاعى دائم الصراع والشكوى او الاعتداء على الاخلاق وكيفية حماية ابائنا من اضرارها القسوت والشرق الأوسط الدكتور يسري عبد الحسن استاذ الامراض النفسية والعصبية بطب قصر العيني الذي قال: ان العلاقة الزوجية من اسمى العلاقات، واضاف ان التناقض في الميول والطباع واساليب التفكير والتعبير العاطفي ينطبق على هذه العلاقة لاختلاف مكونات كلا الطرفين كما ان تكوين الشخصية واختلافها في كل منهما يعد من عوامل التضاد الدائم والاحتكاك المباشر بينهما.

ويوضح انه بذلك لا بد من نشوب الخلافات الزوجية، والتي يكون لها مذاق خاص حيث انها تفكر من صفو حياة الاسرة، وفي الوقت نفسه تجدد من التناقض بين الزوجين والزوج.

ويرى الدكتور يسري ان حدة هذه الخلافات قد تزيد الى ان تصعب عائقا في طريق السعادة واستمرار الحياة الزوجية.

الزوجات انواع

ويقول الدكتور يسري عبد الحسن ان الزوجات انواع حيث ان كل زوجة لها شخصية مستقلة تختلف عن الاخرى فبعض طابع الشخصية بوضوح عندما تنشب الخلافات الزوجية.

ويضيف ان الزوجة الوسوسة تتميز بالحدة فيقة الضمير والترديد والميل الى حساب كل شيء والتراجع في القرارات وبحس السيطرة والقيادة... مما يتطلب ان يكون زوجها متفهما لطبيعة تكوينها

في قضايا مختلفة.

وتشعر الإحصاءات الى ان انحراف الابناء قد يرجع الى التفكير الاسري والخلافات المستمرة بين الزوجين حيث ينشأ الابناء في بيئة تعيش صراعا دائما وكثيرا ما يصوبهم بالذعر وضعف الشخصية عندما يجدون مثلمه الاعى دائم الصراع والشكوى او الاعتداء على الاخلاق وكيفية حماية ابائنا من اضرارها القسوت والشرق الأوسط الدكتور يسري عبد الحسن استاذ الامراض النفسية والعصبية بطب قصر العيني الذي قال: ان العلاقة الزوجية من اسمى العلاقات، واضاف ان التناقض في الميول والطباع واساليب التفكير والتعبير العاطفي ينطبق على هذه العلاقة لاختلاف مكونات كلا الطرفين كما ان تكوين الشخصية واختلافها في كل منهما يعد من عوامل التضاد الدائم والاحتكاك المباشر بينهما.

ويوضح انه بذلك لا بد من نشوب الخلافات الزوجية، والتي يكون لها مذاق خاص حيث انها تفكر من صفو حياة الاسرة، وفي الوقت نفسه تجدد من التناقض بين الزوجين والزوج.

ويرى الدكتور يسري ان حدة هذه الخلافات قد تزيد الى ان تصعب عائقا في طريق السعادة واستمرار الحياة الزوجية.

ويوضح انه بذلك لا بد من نشوب الخلافات الزوجية، والتي يكون لها مذاق خاص حيث انها تفكر من صفو حياة الاسرة، وفي الوقت نفسه تجدد من التناقض بين الزوجين والزوج.

ويرى الدكتور يسري ان حدة هذه الخلافات قد تزيد الى ان تصعب عائقا في طريق السعادة واستمرار الحياة الزوجية.

ويوضح انه بذلك لا بد من نشوب الخلافات الزوجية، والتي يكون لها مذاق خاص حيث انها تفكر من صفو حياة الاسرة، وفي الوقت نفسه تجدد من التناقض بين الزوجين والزوج.

ويرى الدكتور يسري ان حدة هذه الخلافات قد تزيد الى ان تصعب عائقا في طريق السعادة واستمرار الحياة الزوجية.

ويوضح انه بذلك لا بد من نشوب الخلافات الزوجية، والتي يكون لها مذاق خاص حيث انها تفكر من صفو حياة الاسرة، وفي الوقت نفسه تجدد من التناقض بين الزوجين والزوج.

ويرى الدكتور يسري ان حدة هذه الخلافات قد تزيد الى ان تصعب عائقا في طريق السعادة واستمرار الحياة الزوجية.

أضواء على مجلس النواب المغربي

التجربة الديمقراطية الحالية جعلت المجلس قادرا على المساهمة في صنع السياسة الخارجية للبلاد

مكنت مجلس النواب المغربي الظروف الملائمة للمشاركة بشكل مباشر في العمل الدبلوماسي.

وكان الملك الحسن الثاني قد أشار في خطاب افتتاح الدورة البرلمانية لأكثوبر (تشرين الأول) ١٩٨٢ الى أهمية مشاركة مجلس النواب في السياسة الخارجية للبلاد. وقد تبع ذلك تحرك ملحوظ للدبلوماسية النيابية سواء عبر المشاركة في اللجان الدولية أو عن طريق استقبال الوفود الأجنبية، واضعى امرا معتادا منذ اكثوبر (تشرين الأول) ١٩٨٤ ان تجتمع الوفود الرسمية التي تزور المغرب بممثلي عن مجلس النواب قبل لقائهم بالمسؤولين في الحكومة، وغالبا ما تكون قضية الصحراء محور تلك الاجتماعات.

وهكذا قام مجلس النواب باستقبال وفود عدة لبرلمانات اجنبية وباراسل بعثات الى جميع انحاء العالم تقريبا للتعريف بالقضايا المغربية والعربية وتبادل الخبرات، وتتسق المواقف في مواجهة المشاكل الدولية الكبرى أو الملتهمة إلا اذا وقع على الأقل ربع الاعضاء الذين يتألف منهم المجلس. وتؤدي الموافقة على ملتس الرقابة (سحب الثقة) الى استقالة الحكومة استقالة جماعية.

وعندما يربط رئيس الوزراء لدى المجلس مواصلة الحكومة بمحصل مسؤوليتها بشأن برنامج أو تصريح في موضوع السياسة العامة أو بشأن نص يطالب المصادقة عليه فتتبع مناقشة عامة، وتختتم اما بالتصويت أو بالرفض. ولا يمكن سحب الثقة من الحكومة او رفض النص إلا بالأغلبية المطلقة للاعضاء الذين يتألف منهم المجلس.

تقديم الملتس (التوصية) لا يتخذ شكلا الزاميا إلا ان دوره يمكن ان يتنبه الحكومة الى قضية معينة أو جملة من القضايا. ويحق لكل نائب ان يقدم ملتسا باسمه لرئيس المجلس أو باسم عدد من النواب لخمس من النواب ويطلب الاستقالة للملتس وعدم تجزئته، ولرؤساء الفرق البرلمانية الحق نفسه وقبل طرح الملتس في المناقشة يجب اشارة موضوعه في اجتماع رؤساء اى رؤساء المجموعات البرلمانية ويوضع من طرف المكتب في جدول الأعمال. وإذا كان يفتقر الى ثلث الاعضاء على المفاداة

المجلس من طرف المجلس فلا يجوز تقديمه من جديد في الدورة نفسها ولو في اطار المناقشة.

لكن الملاحظ هو ان جل الملتسات التي تقدم بها النواب تحظى بالموافقة في اللجنة المختصة وفي الجلسة العامة، إذ ان تلك الملتسات غالبا ما تطرح قضية اقتصادية أو اجتماعية توجد قواسم مشتركة حولها.

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية



د. يسري عبد الحسن

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

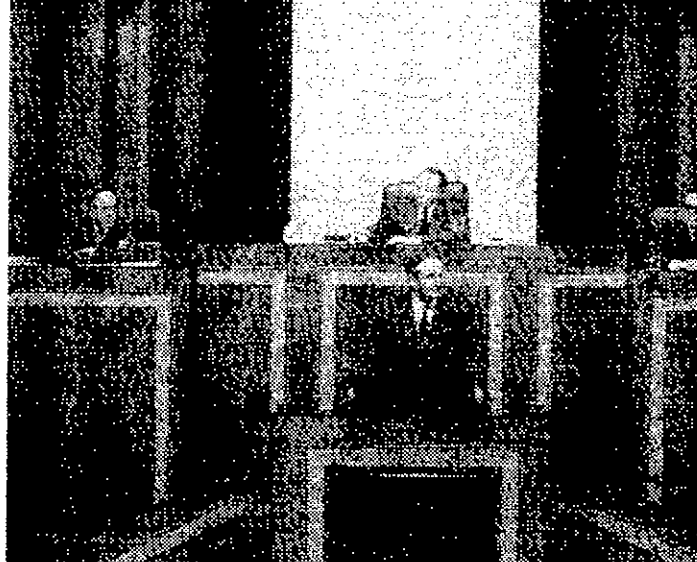
على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية

على مستوى آخر مكنات التجربة الديمقراطية التي عرفها المغرب خلال العقد الأخير مجلس النواب من توسيع مجال عمله ليتمدد الى الحقل الدبلوماسي، ورغم ان الدستور لا ينص على ذلك بشكل واضح، فان الاحداث التي عرفتها البلاد في السنوات الأخيرة، وبخصوصا ما يتعلق منها بقضية الصحراء وتفاعلاتها السياسية



الاتفاق في الحياة الزوجية يعيد شبح الخلافات



عن الدين العراقي رئيس الوزراء يتابع إحدى الجلسات مع بعض الوزراء من منصة الحكومة.



مشهد عام لقاعة مجلس النواب.

الرياضة الشتوية:

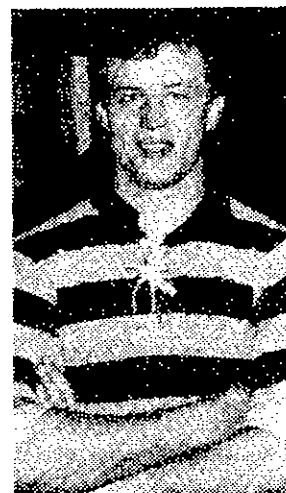


أضواء على مباريات الدوري السعودي: الوحدة اقترب من منطقة الأمان بعد فنوزه على الأهلي

الاول. وفي حائل انتهى لقاء الطائي والنهضة بفوز الطائي أيضا بهدف واحد مقابل لا شيء. أحزته ابراهيم البكر.

اللاعب الروماني مورارو ينضم لناد فرنسي

بورديو (فرنسا) - الوكالات: انضم لاعب الرجبي الروماني الدولي ايكافيان مورارو (٢٦ سنة) امس لفريق نادي سان ميديان (قرب بورديو) للرجبي. كان اللاعب قد طلب اللجوء السياسي في فرنسا يوم ٣٠ ديسمبر (كانون الاول) الماضي بعد ان اختفى منذ اسبوع تاركا فريقه الذي كان يلعب في جنوب فرنسا.



مورارو برزي سان ميديان

المباراة كانت متوسطة المستوى قدم فيها الوحدة عرضا أفضل من عرض الأهلي في الشوط الاول بفضل تحركات افراده في وسط الميدان بأربعة لاعبين هم الخوجلي وحسن السيد وأحمد المالكي وبدرهوساوي الذي أحرز الهدف في الدقيقة ٢٠ من ضربة الجزاء.

شوط المباراة الثاني بداهه الاهلي بداية قوية وتراجع أفراد الوحدة للمحافظة على تقدمهم فكان ان يحزن الاهلي هدف التعادل في أكثر من كرة خاصة كرة محمد عيد في الدقيقة ٥٦ التي سددها قذيفة قوية تجاه أعلى مرعى الوحدة أخرجهها علاء رواس حارس الوحدة بصعوبة وكذلك كرة خطيرة قبل صفارة النهاية بأربع دقائق اش ضربة ركنية خطت فيها الكرة علاء ليسددها أكثر من لاعب أهلاوي، وترتد من مدافعي الوحدة المتكتلين في مرماهم إلى ان خلصها أخيرا محمود متولي.

وبهذه النتيجة ابتعد فريق الوحدة قليلا عن منطقة الخطر واقترب من الأمان برصيد ١٢ نقطة بينما ظل الأهلي على رصيده السابق ١١ نقطة.

القادسية كسب الشباب

● في ملعب الرابطة في الخبر، انتهى لقاء القادسية والشباب بفوز القادسية بهدف واحد مقابل لا شيء سجله وجدي مبارك في شوط المباراة

جدة - مكتب الشرق الأوسط من عبد اللطيف أبو علامة: استطاع فريق نادي الوحدة أن يكسب نقطتين ثمينتين على حساب فريق النادي الأهلي في المباراة التي أقيمت مساء أول من امس في ملعب رعاية الشباب في جدة ضمن برنامج الاسبوع السابع عشر بالدوري السعودي الممتاز لكرة القدم. هدف المباراة الوحيد جاء عن طريق ضربة جزاء نفذها بدر هوساوي بعد ان عرقل طارق مسعود مدافع الأهلي عبد الله خوقير رأس حربة الوحدة.



القادسية

الدوري الكروي الإنجليزي:

الطقس السيء ألقى عدة مباريات

لندن - الشرق الأوسط: أدى الطقس العاصف الذي هب على إنجلترا فجر امس إلى تعطيل عدد من مباريات الدوري الكروي المقررة مساء أمس السبت. وكانت المباراتان الأولى اللتان فرض الطقس وحالة اللاعبين تأجيلهما هما مباراة دربي كاونتي - ليدز يونايتد ومباراة كوفنتري سيتي - أستون فيلا التي أجريت فقد أسفرت عن النتائج التالية:

الاستقلال - سندر - كوينز بارك رينجرز صفر. تشلسي - سندر - توتنهام هوتسبر صفر. نيوكاسل يونايتد ٢ - شيفيلد ونزدي ٢. أوكسفورد يونايتد ٢ - ويمبلدون ٥. واتفورد - سندر - مانشستر يونايتد ١. ويستهم يونايتد ١ - لوتون تاون ١.

مجلس ادارة الزمالك يؤجل الجمعية العمومية ويختار قابيل وكيلا للمجلس

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: قرر مجلس إدارة نادي الزمالك المصري تأجيل الجمعية العمومية المحدد لها يوم ٧ يناير (كانون الثاني) الجاري إلى يوم ٢١ يناير (كانون الثاني) المقبل. وذلك بعد تلقيه لطلب الأعضاء من الميسحين بمناسبة اعياد الميلاد الشرقية وفي الوقت نفسه قررت محكمة القضاء المستعجل تأجيل النظر بالقضية التي تقدم بها الأعضاء الموقوفون ضد مجلس الإدارة لإنهاء وقفهم الطلبي الذي تقدم به عصام بهيج المدير الفني لكرة بتأجيل مباراة الزمالك ونسيج حلوان في الدوري العام يوم ٢٨ يناير حتى يتفرغ الفريق لمباراة مع فوريكاوا الياباني على بطولة الاندية الافريقية الاسيوية وارسل خطابا بهذا المعنى



عصام بهيج

كرة السلة:

شباب ماليزيا والهند في نهائي البطولة الآسيوية الأولى بالدوحة

الدوحة - ق.ن. ١٠: فاز منتخب شباب ماليزيا لكرة السلة على منتخب اليمن الجنوبي بنتيجة ٥٠/٨١ في المباراة التي أقيمت بينهما امس في الصالة الأولمبية المغلفة بمدينة خليفة الرياضية بفوز ضمن مباريات الدور نصف النهائي للبطولة الآسيوية الأولى للشباب لكرة السلة التي تستضيفها قطر حاليا. وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم المنتخب الماليزي ١٩/٣٩. كذلك فاز منتخب الهند على نظيره الباكستاني ٦١/٨١ في المباراة التي أقيمت بينهما في الصالة نفسها في الدور نصف النهائي للبطولة. وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم منتخب الهند بنتيجة ٢٢/٢٧. تبعا لنتائج الترتيبين سيلتقي منتخب ماليزيا والهند في الدور النهائي للبطولة الذي يقام اليوم (الأحد) لتحديد المركزين الخامس والسادس، بينما يتقابل منتخب اليمن الجنوبي والباكستاني لتحديد صاحبي المركزين السابع والثامن.

بطولة العالم للقفز على الثلج.. بلا تلج

انسبروك (النمسا) - الوكالات: حقق البطل العالمي الفنلندي للقفز على الثلج ماتي نايكاينن أعلى قفزة في مران الامس استعدادا لمنافسات اليوم في بطولة كأس العالم للقفز في مدينة انسبروك بالنمسا. نايكاينن تجاوز امس مسافة ١٢٢,٥ م ويبدو في الصورة الجميلة أعلاه طائرًا وإلى جانبه أجزاء من مدينة انسبروك... وواضح انه لم تغطها الثلوج هذا العام كالعادة!!

الرباع توفيق معاوية «رياضي العام» في تونس وتلاشي الترجي توشان وذيلاب وين يحيى افضل كرويا



فاتن غطاس



طارق ذياب

تونس - مكتب الشرق الأوسط: أسفر الاستفتاء الذي شاركت فيه مختلف أجهزة الاعلام التونسية جريا على عادتها كل عام من أجل انتخاب احسن الرياضيين في تونس خلال السنة الميلادية المنقضية ١٩٨٧. عن فوز الرباع توفيق معاوية بهذا اللقب الشرقي. عموما كان التفوق لصالح أبطال الاعمال الفردية على حساب لاعبي الرياضات الجماعية في هذا الاستفتاء من ذلك ان المرتبة الثانية فطرت بها المسلحة سنة الغربي.

أما افضل لاعب من الرياضات الجماعية فقد احتل المركز الثالث وهو لاعب المنتخب الوطني ونادي السعيدية لكرة الطائرة. الذي كان قد انتخب ايضا «أحسن لاعب» في البطولة الإفريقية السادسة التي احتضنتها تونس في الشهر المنقضي وظفر بلقبها المنتخب التونسي.

- ١- زهير الصغير (المصارعة) : ١٥ نقطة.
- ٢- محمد الناصر شوشان (كرة القدم) - نادي الترجي : ١٠ نقاط.
- ٣- طارق ذياب (كرة القدم) - نادي الترجي : ٧ نقاط.
- ٤- خالد بن يحيى (كرة القدم) - نادي الترجي : ٦ نقاط.

ومما تجدر ملاحظته ايضا في خصوص هذا الاستفتاء السنوي ان بطل رفع الانتقال توفيق معاوية سبق له ان توج «أحسن رياضي تونسي عام ١٩٨٥» كما ان السباحة سنة الغربي التي احتلت المرتبة الثانية سبق لها ان فطرت بهذا اللقب في السنة قبل الماضية (١٩٨٦).

أما في كرة القدم فلم يحظ بهذا الشرف من قبل الا لاعبان فحسب هما الحارس الدولي السابق للنسدي الافريقي الصادق ساسي (المعروف في الاوساط الكروية باسم «عتوقة») وكابتن نادي الترجي حاليا طارق ذياب.

عرف ٣ متأهلين لدور الـ ١٦ بالكأس

المباراة الأولى بالبرسي أسفرت عن التعادل السلبي.

الاندية المتاهلة فرقها الى دور الـ ١٦

وعلى ضوء المباريات المعادة تكون الاندية التي حققت فرقها التأهل لدور الـ ١٦ على النحو الآتي:

- من الدوري الممتاز: النادي الافريقي والنادي الاولمبي للنقل والنجم الساحلي وشبيبة القيروان وأولمبيك الكاف وجمعية قوسية الرياضية والنادي البنزرتي والنادي الصفاقسي.
- من دوري الدرجة الثانية: سكاك الحديد الصفاقسي والنادي الهلالي والمغرب الصفاقسي.
- من دوري الدرجة الثالثة: مستقبل وادي الليل.
- من دوري الدرجة الرابعة: مستقبل سليمان ونادي خيس.

هذا ولا يحتفظ الآن دور الـ ٣٢ الا بمر واحد ستجوب به المباراة المتأهلة بين فريقين نادي شركة صنع السيارات ونادي الترجي التونسي.

فهذه المباراة لم يكتب لها ان تقام في موعدها الاصلي بحكم مشاركة فريق نادي الترجي وقتها في نهائي كأس حامي كؤوس إفريقيا

الرياضة في سطور

اليوم «لقاء القمة» بين النادي الافريقي والنادي الاولمبي للنقل في الدوري التونسي

● تونس: يتابع اليوم (الأحد) الدوري التونسي الممتاز مع منافسات الاسبوع العاشر باللعب الاولمبي بالنقل بين النادي الافريقي الذي يحتل حاليا قمة الترتيب وملاحقه الاول (بفارق نقطة واحدة) النادي الاولمبي للنقل.

وهذا البرنامج: الملعب التونسي مع مستقبل القصرين. والنادي الافريقي مع النادي الاولمبي للنقل. وأولمبيك الكاف مع نادي الترجي. وقوسية الرياضية مع شبيبة القيروان. والنادي البنزرتي مع الاتحاد المنستيري. والنجم الساحلي مع الاولمبي الباجي. والنادي الصفاقسي مع نادي حمام الانف.

بريزيين (استراليا) - وصلت نجمة كرة المضرب الامريكية الحالية بام شرايفر (المصنفة الأولى) إلى المباراة النهائية لدورة «أريادني» الدولية للسيدات لكرة المضرب التي اختتمت اليوم الأحد في مدينة بريزبين الاسترالية.

شرايفر تاهلت للمباراة النهائية حيث ستقابل اللاعبة التشيكوسلوفاكية الفتية وغير المصنفة يانا نوفوتنا اثر فوزها على المصنفة الثالثة الالمانية الغربية الحالية كلاوديا كويده كيلتش (الصورة) ٦-٤، ٦-٤. صفر. بينما تقدمت نوفوتنا لمباراة القمة اثر فوزها على الامريكية باتي فنديك ٥-٧، ١-٦.

كريشنان في نهائي البطولة النيوزيلندية بعد فوزه على ايفرندن بسبولة

● ويلينجتون (نيوزيلندا): حقق اللاعب الهندي العالمي راميش كريشنان مفاجأة شبيهة كبيرة بتغلبه على غريمه النيوزيلندي كيلي ايفرندن (المصنف الرابع) علما بان تشينزينكوف (الصورة) البطولة النيوزيلندية المفتوحة لكرة المضرب بويلينجتون.

كريشنان (المصنف السادس) هزم ايفرندن بسبولة ٣-٦، ١-٦. يتقدم إلى المباراة النهائية حيث سواجه السوفياتي اللاحق اندريه تشينزينكوف (المصنف الرابع) علما بان تشينزينكوف (الصورة) تغلب في مباراته بالدور نصف النهائي على الكندي كريس بريد هام ٤-٦، ٣-٦، ٧-٩.

كندا تغزم الاتحاد السوفياتي في بطولة العالم للشباب للهوكي الجديد ● موسكو: تغلب منتخب شباب كندا للهوكي على الجليد على منتخب شباب الاتحاد السوفياتي ٣-٢ في منافسات بطولة العالم للهوكي على الجليد للشباب المقامة منافساتها حاليا في موسكو.

المباريات الأخرى في البطولة وتجرى على طريقة الدوري من مرحلة واحدة. أسفرت عن فوز فنلندا على الولايات المتحدة ٤-٢، والماليزيا الغربية على بولندا ٣-٦. وتحادل تشيكوسلوفاكيا والسويد ٥-٥.



الاسم	العنوان
الاشتراك السنوي: ٧٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى	
بماني ذلك قيمة التسليم بالبريد الجوي - ترسل قيمة الاشتراك باليكنات البكينة والحلارات	
الرجاء إرسال هذه القيمة مرفقة بقيمة الاشتراك إلى أي من المصارف التالية حسب مكان إقامتك	
الشركة السعودية للتوزيع - الرياض	الشركة السعودية للتوزيع - الرياض
مدينة العمال - حي عبد الله فؤاد	مدينة العمال - حي عبد الله فؤاد
مقابل حديقة عبد الله فؤاد - جهة	مقابل حديقة عبد الله فؤاد - جهة
الشرق: ٨٧٢٥٧٥	الشرق: ٨٧٢٥٧٥
ص.ب: ٧٤٢٤	ص.ب: ٧٤٢٤
الرمز البريدي ٣١٤٢٢	الرمز البريدي ٣١٤٢٢
الدمام	الدمام

Saudi Distribution Co.
٢١٤٩٣ جدة ١٣١٩٥
المملكة العربية السعودية

يرجى ان يكون في علم المشتركين ان الاشتراك يبدأ بعد اربعة اسابيع من استلام بطاقة الاشتراك

اعلان

تعليق / المؤسسة الالكترونية الحديثة

للسادة أصحاب الأجهزة التي لدى مركز الصيانة التابعة للمؤسسة في كل من: جدة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، خميس مشيط، تبوك، الرياض، النسيم، القصيم، الخرج، عرعر، الخبر، الدمام، حفر الباطن، الجبيل، الطائف.

والتي مر عليها أكثر من ستة شهور ولم يقوموا باستلامها ان يبادروا بالاسراع باستلام أجهزتهم خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه، وبإلّا ذلك فإن المؤسسة تعتبر هؤلاء تاركين لهذه الأجهزة وبالتالي فإن المؤسسة غير مسؤولة عنها بعد هذا التاريخ سيما وان إيصالات استلام هذه الأجهزة والمسجلة للعماله تنص صراحة على أن المؤسسة غير مسؤولة عن هذه الأجهزة بعد مرور ثلاثة شهور على تاريخ هذا الإيصال.



MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

المؤسسة الإلكترونية الحديثة

جدة الرياض الخبر

الرياضة المغربية

وسائل الاعلام المغربية اختارت نجوم ١٩٨٧
سعيد عويطة وعبد المجيد الظلمي أبرز رياضيي العام في المغرب

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط: اجرت الاذاعة الوطنية المغربية اخيرا بمشاركة ممثل

الصحف الرياضية مختلف الصحف الصادرة بالمغرب استفتاء لاختيار نجوم الرياضة المغربية لعام ١٩٨٧. وقد اسفر هذا الاستفتاء عن اختيار لاعب كرة القدم العالي المخضرم عبد

المجيد الظلمي لاعب المنتخب وفريق جمعية الحليب كنجم العام في رياضة كرة القدم. والعداء الاولمبي العالمي سعيد عويطة كنجم العام للرياضات الاخرى.

وفيما يلي النتائج الكاملة لهذا الاستفتاء:

- ١ - عبد المجيد الظلمي (جمعية) ١٥ نقطة.
- ٢ - سعيد عويطة (اللاعب القوي) ٥٠ نقطة.
- ٣ - عبد المجيد المريس (الجيش الحليب) ٣٥ نقطة.
- ٤ - مصطفى البياز (بينافيل) ٥٠ نقطة.
- ٥ - البرتغالي ٢٨ نقطة.



الرياضة المغربية

النتائج النهائية

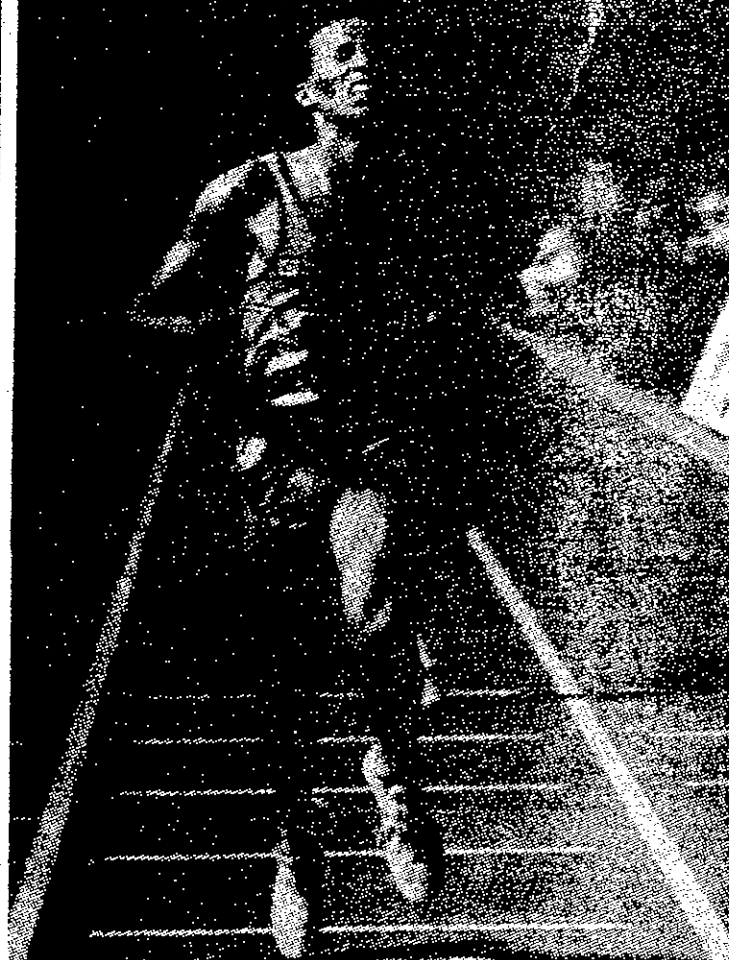
الترتيب	الاسم	النقاط
١	عويطة	٥٠
٢	الظلمي	١٥
٣	المريس	٣٥
٤	البياز	٥٠
٥	البرتغالي	٢٨

النتائج الخاصة

الاسم	النقاط
ابيل	١
صفر	٢
نواحي	٣
متفرج	٤
منتخب	٥
تبادل	٦
قطر	٧

طريقة الحل

استطاع كل من امكن استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.



عويطة



البياز



الظلمي



الشقروني



المريس

الرياضة
بريطانيا تستعد
لبيرنامجها لعام ١٩٨٨



رزموند دوجلاس لاعب انجلترا الاول

لندن - الشرق الأوسط: تستعد بريطانيا للمباشرة بموسم كرة الطاولة في العام الجديد، الذي يشهد اجراء عدد من المسابقات داخل الاراضي البريطانية اعتبارا من يومي ١٦ و ١٧ من يناير (كانون الثاني) الجاري في كليفلاند بشمال انجلترا، وتتصاعد قوة المنافسات المحلية على الطريق لاولياد سيويل في سبتمبر (أيلول) المقبل.

وفي ما يلي لحة عن أبرز ما في برنامج كرة الطاولة البريطانية والدولية للعام الجديد:

- ١٢ يناير (كانون الثاني) - البطولة الثالثة لآسيا وأوروبا للفرق (في إيطاليا).
- ١٤ يناير - البطولة الثالثة لآسيا وأوروبا للفرق (في ألمانيا الغربية).
- ١٦ - ١٧ يناير - البطولة الثالثة لآسيا وأوروبا للفرد (في كليفلاند - بريطانيا).
- ٢٠ - ٢٣ يناير - دورة ليدز الانجليزية المفتوحة في مدينة بريادون.
- ٢٥ يناير - دورة ليدز الدولية بين انجلترا والدنمارك ضمن الدوري - انجلترا الاول (تشيرين الاول) - الالعاب الاولمبية الاولمبية في سيويل بكوريا الجنوبية.
- ١٢ - ١٣ فبراير (شباط) - البطولة الأوروبية للفرق إلى الأولى في ليوبليانا (يوغوسلافيا).
- ٢٠ فبراير - مباراة انجلترا - بلجيكا في الدوري الأوروبي الأول.
- ٢٧ - ٢٨ فبراير - البطولة الانجليزية الوطنية في مدينة كروني ٢ مارس (آذار) - دورة ليدز الدولية، لقاء انجلترا - هولندا في الدوري الأوروبي الأول في مدينة نوريتش.
- ١٩ - ٢٧ مارس - البطولة الأوروبية في باريس.
- ٢٣ أبريل (نيسان) - نهائيات كأس أوروبا.
- ٧ مايو (ايار) - دورة انجلترا المفتوحة للتأشئين في مدينة بورتسموث.
- ٦ - ١١ يونيو (حزيران) - البطولة العالمية لقدامى اللاعبين في زغرب بيوغوسلافيا.
- ٣٠ يوليو (تموز) - ٧ أغسطس (آب) - البطولات الأوروبية للتأشئين في يادن بالنمسا.
- ٢٣ سبتمبر (أيلول) - ١ أكتوبر انجلترا والدنمارك ضمن الدوري - انجلترا الاول (تشيرين الاول) - الالعاب الاولمبية الاولمبية في سيويل بكوريا الجنوبية.

الآن .. في الأسواق العدد الحادي عشر

الآن .. في الأسواق العدد الحادي عشر

جوائز نقدية مغرية موزعة على التحويلات:

الجائزة الأولى ١٥,٠٠٠ ريال

الجائزة الثانية ١٠,٠٠٠ ريال

الجائزة الثالثة ٥,٠٠٠ ريال

وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها ٢,٠٠٠ ريال

جميع الجوائز مقدمة من البنك الأهلي التجاري

الآن .. في الأسواق العدد الحادي عشر

الآن .. في الأسواق العدد الحادي عشر

جوائز نقدية مغرية موزعة على التحويلات:

الجائزة الأولى ١٥,٠٠٠ ريال

الجائزة الثانية ١٠,٠٠٠ ريال

الجائزة الثالثة ٥,٠٠٠ ريال

وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها ٢,٠٠٠ ريال

جميع الجوائز مقدمة من البنك الأهلي التجاري

الفنان حلمي التوني في الشرق الأوسط

«عندما بمسك الفنان بريشته، ويخطبها خطوطا على لوحات، فإنه ينقل تجارب البشر في دقائق حياة نابضة تكاد تنطق بما تحتويه، وكلنا يذكر كيف أن لوحة «جورنيكا» لبيكاسو، قد صورت فظائع الحرب الأهلية الإسبانية، حتى أثارت عليه أحد القادة العسكريين فاستدعاه يسأله: كيف رسمت هذا فقال: لم أرسم شيئا وإنما أنتم الذين رسمتم. إلى هذه الدرجة استطاع الفنان أن ينقل وطيس المعارك، وصرخات القتلى إلى لوحة صغيرة لا تتعدى مساحتها مترين، إنه الفن الذي يصور تجارب الإنسان، ويعكس صورا متلاحقة من واقع الحياة نفسها، فثاني أشد تأثيرا في النفس والوجدان، وتكون أشد وطأة ووقعا من الأصل الذي هو أعجب وأغرب من الصورة... من هذا القبيل كان الفنان حلمي التوني وما زال، فقد اشتهر وعرف بخطوطه ولوحاته النابضة، وبريشته الساحرة حتى فاز بجائزة معرض بيروت الدولي للكتاب لثلاث سنوات متتالية، ثم فاز بميدالية معرض «لاييز» الذي يقام كل ست سنوات، واختارته مؤسسة اليونسيف الدولية ليضع كتابا عن الأطفال، تاليفا ورسمًا وإخراجًا، وقد تم طبع الكتاب وتوزيعه بلغات الأمم المتحدة الست.. ذلك كانت هذه المرحلة في عقل الفنان حلمي التوني ووجدانه».

● عندما كان حلمي التوني طفلا صغيرا، رسم شكلا بسيطًا لبقرة تمشي، وقد أعجب هذا الرسم والده كثيرا فأنشأ عليه أمامه... هل أدرك الطفل حينذاك معنى هذا الإعجاب من جانب الوالد، وكيف كان ذلك تشجيعا على المحي في هذا المجال؟

— اعتقد أن هذه الواقعة لم تتجاوز عندي مجرد الإعجاب الظاهر، من جانب الوالد بشيء فعله الصغير، وكثيرا ما يحدث ذلك، عندما يعجب الكبار بأفعال الصغار ويرون فيها «شقاوة» ظاهرة أو عبثا سابقا لأوانه، ولكنني منذ ذلك الحين وأنا التفت إلى هذه الواقعة بالذات وأدركت بها على أهمية تشجيع الصغار إذا ما بدا منهم ما يشجع بخير في المستقبل، وللأسف الشديد فإن كثيرا من أبنائنا الصغار تدر منهم مواقف عبثية، أو يتعرضون لأحداث ما تشير إلى ما يمكن أن ينبغوا فيه مستقبلا، ولكن في أغلب المواقف تكون اللامبالاة هي رد الفعل المقاسم من جانب الوالدين والأقارب، وكثيرا ما تموت مواهب كبرى بهذه الطريقة، وأن كنت أؤكد على أن عامل الموهبة هو العامل الغلاب في مثل هذه المواقف، بمعنى أن الطفل إذا كان موهوبا حقا، فإن الدنيا كلها لن تقف في كفه أو دفن موهبته، فالموهبة هي العنصر الفعال الذي يصدى دائما للإحباطات مهما كان حجمها وقوتها.

● في عام ١٩٥٩ أصبحت بعثة إلى إيطاليا لدراسة فنون التصميم السينمائي والمسرحي من أجل الاستمرار في الصحافة... ما سر هذا الارتباط بالصحافة والذي يصل عندك إلى حد العشق؟

— أولا أنا تخرجت في كلية الفنون الجميلة قسم الديكور، ورغم ذلك فقد كنت أثناء دراستي بالكلية، أشارك في مسابقات الرسم المختلفة حتى فزت بالجوائز الأولى في مسابقات كبيرة، منها مسابقة عن طوابع البريد مثلا وأخرى عن القطن، وبدأت أعمل في الصحافة باثنا بمجلة المصور بدار الهلال وهناك شهد لي الجميع بالنجاح، حتى أنني كنت أربص صفحاتي وتضمن مختلف الرسوم والتصورات المختلفة، ومن هنا كان نجاحي واتساع الفرصة أمامي بدار الهلال سببا لرفض القاطع

قالوا

كانت علي جدا ذلك الذي يستطيع أن يكتب في أي وقت

سومر موم

الشاعر: عمر بن أبي ربيعة

تقول وليدتي لما رأني طربت وكنت قد أقصرت حيناً أراك اليوم قد أحدث شوقاً وهاج لك الهوى داء دفيناً وكنت زعمت أنك ذا عزاء إذا ما شئت فارقك القرينا بعينك هل رأيت لها رسولا فشاقك لم لقيت لها خدينا فقلت شكنا لي أخ محب ببعض زماننا إذ تعلمينا فنقص علي منا يلقى بهند يذكرك بعض ما كنا نسينا وود القلب المصاب وإن تعزى مشوق حين يلقى العاشقينا

● اشهر الشاعر القرشي عمر بن أبي ربيعة بالفن المبالغ فيه ولا تقم به من السن اقلع من قول الشعر وتأن عنه وأقسم على أنه لو غاد الشعر يفر عنه يفرق رداء عن كل بيت وحدث أن شاعرا من أهل الأندلس قال في هذه الأبيات وأفق سبعة من رقيه، والأبيات تحكي حورا أزاره من أنت في سياق شعري وريق أخذ

هناك أزمة حقيقية بين الفن التشكيلي والجمهور العربي

الفنان حلمي التوني

- كان حصار بيروت صدمة حضارية وثقافية لم يدرك أحد فداحتها حتى الآن!
- بعد الحصار... تحولت حياتي الفنية تحولا كاملا إلى اتجاه جديد.
- الشباك والفتحة رمزان مفضلان في لوحاتي يعكسان الحنين إلى الماضي والتطلع إلى المستقبل.
- نقص الامكانيات المادية لا يجوز أن يكون عذرا للافلاس الفني.



إحدى لوحات الفنان حلمي التوني من معرضه الأخير.

● جاء عام ٧٥ ليقسم حلمي التوني معرضا للوحات الزيتية ببيروت، قدم فيه أربعين لوحة بيعت كلها في يوم الافتتاح واليوم التالي، لهذا انقطع الفنان عن مشوار اللوحات الزيتية، ولم يواصل السعي وقد أثبت جدارة في هذا المجال؟

— عندما ذهبت إلى بيروت كنت أمر بمرحلة انتقال في حياتي، وربما لاحظ ذلك المتابع لرسماتي المختلفة منذ بدأت الطريق وحتى الآن، فالفن عندي مرتبط بحياتي الشخصية إلى حد كبير، ولذلك أقم تلك المعارض للتحرر من أسر العمل الصحفي اليومي الرتيب، وكانت فرصة عظيمة للهروب من عمل يومي شبه منتظم، فكلما تيسرت لي الفرصة عدت سريعا إلى داعي الفن بداخلي، الذي سرعان ما يفرغ إلى حيز الواقع مضطربا مبررا عما أريد، ولا يعرف الكثيرون أنني كنت مفلسا ماديا، عندما سافرت إلى بيروت، وكنت لا أملك ثمن الألوان والأدوات التي احتاجها، فاشتريت قدرا من بوبه اللوحات التي عرضتها بقاعة المعرض الذي أقمته هناك، والعجيب أن الأيدي قد تدخلت للوحات كلها في يومين فقط، وكان ذلك دلالة أخرى على نقص المواد الفاعلة والامكانيات المادية، لا يجوز أن يكون عذرا للافلاس الفني والقدرة على الإبداع.

● وتعرضت بيروت للحصار العنيف من جانب اليهود، وكنت قلقا بها في ذلك الوقت «سنة بريشة الفنان» كيف عبرت عما رأيته؟

— لا أستطيع أن أقول أنني عبرت عما حدث لبيروت بشكل تلقائي، بمعنى

أن أرى حصارا فأصور لوحة بها جيوش وأدوات حرب ومعارك إلى آخره، كما أرى منظرا جميلا أو حزينا فأعكسه كما رأيته على لوحاتي، ليس ذلك فنا وإلا فالواقع أشد تعبيرا وإقترع على الوصول إلى الهدف، لقد كان حصار بيروت صدمة حضارية وثقافية وسياسية لم يدرك أحد حجمها بعد، ولسوف تكون فائدة التأثير فيها جميعا بعد حين، ولذلك كان انعكاسها على اتجاهي كله، حيث تحولت إلى طريق آخر تماما، كان حصار بيروت عندي دعوة للعودة إلى الوطن والأصالة، والانهمك في قراءة التراث الفني العربي والإسلامي، حتى تشرب روحى بذلك التراث الأصيل، وانعكس كل هذا في لوحاتي التي تلت الحصار، وتمتلك فيما يمكن أن أسميه «النسيج الفني» وتجل ذلك واضحا فيما يقرب من ألف لوحة في كتاب «ألف ليلة» لحسين أحمد أمين، ذهبت إلى بيروت شخشا وعدت شخشا آخر تماما، وسوف يتوالى تأثير ما رأيته في بيروت على كل عمالي ولوحاتي ما حيت.

● ماذا تعني مرحلة «الأبواب شبه المغلقة» عند الفنان حلمي التوني؟

— في الفن التشكيلي عنصران رئيسان: الرمز والشكل، أو المحتوى والصورة، وربما أضحت هذه المرحلة رمزا لشيء ما، وقد تكون عودة إلى الوطن، فهي قيمة تشكيلية... أنني مثلا أفضل الخطوط المستقيمة والزوايا والفتحات وما ينتج عن كل ذلك من فراغات، والعلاقة بين الأبيض والأسود مما يستهويني أيضا... كل ذلك وجدته في الأبواب شبه المغلقة، بشكل مثل الشباك أو الفتحة عندي، هو ذريعة الفنان للانتقال إلى منطقة التعبير عن



رأيت سبب الانصراف العلم عن الفن التشكيلي، واقتصر جمهوره على هذه الصفوة؟

— للأسف الشديد، مازال الناس يتعاملون مع فنون التعبير بالألوان والزيت والريشة على أنها من فنون الصفوة، وما زالت الفنون والرسم التشكيلي تلقى العداء والجهلاء الشديد من جانب الجمهور العادي، وهذا يعود في نظري إلى الأمية الفنية التي نعيشها جميعا، فلا المدارس ولا وسائل الإعلام تنمي في أطفالنا أي إحساس بقيمة الفن والجمال في المجتمع والحياة عموما، ولم يدرك المجتمع بعد قيمة الفن في الحياة، وهذه مسؤولية الطرفين، الفنان والجمهور معا، فالفنان أحيانا بل غالبا ما يعيش بعقله وخياله في مجتمع غير المجتمع الذي يحيا فيه واقعا، مستخدما لغة غير لغة المجتمع والعصر، معبرا عن مشاكل غير المشاكل التي يعاينها أبناء المجتمع، ثم جاءت الأمية الفنية من جانب الجمهور، وأهمال الفن رغم أهميته كعنصر أساسي في تكوين البشر، ولذلك حدث الجفاء الشديد بين الفنان التشكيلي وعامة الناس.

فاناس أعداء ما يجهلون، وينتج عن كل ذلك اقتضار الفن الراقي على الصفوة ذات الثقافة الأوروبية، التي خرجت وسافرت وراثت كثيرا وقرأت واطلعت أيضا، ويأتي البعد الاقتصادي في النهاية، فلم يتمسرا أمام الجميع، مجرد الحضور إلى المعارض الفنية التي تقام، هذا فضلا عن عزز الغالبية العظمى عن اقتناء اللوحات ذات القيمة المرموقة.

● عندما كتب إليوت قصيدته الشهيرة «الأرض الخراب» كانت غاضبة إلى أقصى حد، وقد اعتبر النقاد غموضها ذلك ثراء فنيا وخصوصية فكرية لا تنس لآي شاعر... أريد أن أسأل: هل الغموض والفن الحقيقي صنوآن؟

— هناك الغموض الكثيف أو الإيجابي، وهناك الغموض الإغرابي أو غموض الدهشة والمصادفة، ومن النوع الأول كانت قصيدة إليوت، ومن النوع الثاني كان تعاملنا معها، لقد تأثر أغلب أدبائنا وشعرائنا بقصيدة إليوت تأثرا سلبيا، وخاضعوا لتجارب الشروخ والضباب الغامض الذي عاشه إليوت عن حق، وعشناه نحن عن تجربة مستعارة وغير أصيلة، ومن هنا يمكن القول أن الغموض ليس تقليدا ولا هو جري وراء التجارب المستوردة، ولذلك يجب أن يحاسب الفنان أو الكاتب ليس فقط عما قاله، ولكن، وهذا هو الأهم، عن كيفية القول... الحنين إلى الوطن مثلا كتب فيه شعراء وكتاب كثيرون، ولكن من أدرك شوقي فيما كتب عن هذا الموضوع عندما كان منفيًا في إسبانيا؟

لقد جنت قصيدة إليوت عن كثير من الشعراء العرب، ولذلك فليس الفن مفضلان عندي، فأنني أخطئ إلى ذلك الغموض صنوون على طول الخط، أحيانا يكون الغموض خصوبة وثرأ فكريا ووجدانيا خلافا كما حدث مع إليوت، وأحيانا أخرى تكون السطحية الشديدة أقرب إلى الغموض، فطنطوي تحت النوع الثاني... غموض الفن يحسب للفنان إذا كان من النوع الكثيف النصب، ويحسب عليه إذا كان من قبيل الإغراب والدهشة والصدمة.

الشعر.. هو الحل

بقلم محمد التبراني

أن العرب أمة شاعرة ذلك التعبير الذي تواضع عليه نقاد الأدب وكتاب التاريخ منذ زمن طويل يدل على أن الشعر يلعب دورا كبيرا في تشكيل الوجدان العربي وفي التأثير فيه وأن طبيعة الإنسان الذي يتكلم اللغة العربية ويقوم عليها فهمه وإدراكه للأمور وتجري على أساسها صلته بالأشياء والناس، تلك الطبيعة تستجيب للشعر وتعيش فيه وتقاثر به، ويستطيع كل مهتم بحركة المجتمع العربي وسلوك أفراد أن يجد في الشعر وسيلة للتوجيه تلقى كثيرا من الاستجابة.

والكثيرون يعرفون قصة بيت الشعر الواحد الذي نقل قبيلة بني أنف الناقة من مستوى سخريه المجتمع والتندر باسمهم إلى مستوى الإعجاب والاعتزاز بهم، فقد ظلت هذه القبيلة تتأذى من سخريه الناس بالاسم حتى قال الشاعر قوم هم الأشف والأندلس غريمهم من ذا يسوي بياض الشفافة الذنبا وما لبث البيت أن تناقلته الرواة وسار على السنة الناس وأصبح اسم قبيلة بني أنف الناقة رمزا للفخر والإعجاب والمباهاة وتغير الوضع الاجتماعي لأبناء القبيلة بين العرب. وتروى كتب الأدب أن أبياتا من الشعر دفعها بعض السياسيين من أعداء البرامكة في عهد الرشيد إلى مخفية غنتها في مجلس الخليفة كانت سببا في إقناع الرشيد بخطر البرامكة على عرشه وطفان نفوذ الوزير جعفر البرمكي على نفوذه وتأثره إلى حد الانقراض على أسرة البرامكة والتكليف بها والقضاء عليها نهائيا، وبشكل ذلك معلما من معالم الصراع بين النفوذ العربي والنفوذ الفارسي في عهد العباسيين ومن هذه الأبيات:

ليت هندا أنجزت ما تعد وشقت أنفسنا مما تجد

واستبدت سررة واحدة وإنما العاجز من لا يستعيد وتاريخ الأدب العربي حافل بالشواهد التي تدل على فعالية الشعر كعنصر بالغ التأثير في صياغة الوجدان العربي وتوجيه السلوك الفردي والجماعي بين العرب، ولكن تدافع خطوات الحضارة العلمية وتبادل المواقع فيها واختلاف وجوه التاريخ وتغير مراكز القوى هنا وهناك أضفى إلى وضع النقطة العربية في العالم الثالث بين الدول النامية، وكان لزاما أن تحتك الحضارات وأن تحاول الاستفادة من التقدم العلمي في الغرب، وأن ننقل ما نستطيع من أسباب الحضارة معتمدين على وسائلنا وأساليبنا، وما إرسال البعثات للتعلم والقتل ثم الترجمة لما استطعنا من علوم وفنون الحضارة الأجنبية، ونقل وسائل التعليم والتثقيف وبمحاكاة البرامج والمناهج، ومن هنا تراجعت اللغة العربية وزالمتها لغات الأجنبية وبالتالي تراجع الشعر وتأثيره.

وكان الأولى أن تنتبه إلى ذلك وأن نقاربه وأن نقيم عملية التوازن بين اللغات على أن تكون اللغة القومية أي اللغة العربية هي الأساس وأن نحرص على ثقافتنا وحماية شخصيتنا ولاننا لن نتغير.

وللأنصاف قامت بعض الدعاوات للعناية باللغة القومية ودارت مض الأبحاث والاجتهادات حولها، وأرتفعت بعض الأصوات بضرورة تبسيروها وحسن تدريسيها وتناول قواعدها تناولاً حديثاً يحافظ على أصولها ويقرئها في الوقت نفسه من المستوى الذهني والفكري واللغوي المعاصرة، ولكن ذلك كله لم يصل إلى المستوى المطلوب بحثا ودراسة وتنقيذا.

وفي بيتنا أن أجدي الوسائل لاستثمار اللغة العربية في تأكيد الشخصية العربية وفي تنمية مواهبها في استخراج كنوزها الإنسانية المثالية الرفيعة المحمودة بالقيم السامية من الولاء والانتماء والفناء في حب الخير والحق والجمال... هذه الوسيلة تتركز في العناية بالشعر العربي ديوان العرب قديما وحديثا وإلى الأبد، فهو القادر على إثارة النفس العربية وتحريك الدوافع فيها وحسن توجيهها إلى العمل في سبيل كل ما هو خير، وهذه ميزة في النفس العربية لو أحسنوا استثمارها عادت علينا بالكثير.

ويقوم الأمر أولا على تمكن اللغة العربية وسكانها ووجدان الناس في أحسن صورها ثم العناية بالشعر والمزيد من الاهتمام بدرسيه من العناية الشديدة باختيار النماذج الصالحة من كنوز التراث واستخدام الوسيلة الناجحة لاثارة اهتمام المثقفين وتوفير المدرس الموهوب القادر، ثم العناية بتشجيع الجيد من الشعر المعاصر أيا كانت مدرسته وتكريم وحسن تقدير الشعراء الموهوبين وعرض انتاجهم ونشره وترويجه، وتثقيف وإذاعته بشكل ملح دائم حتى يصبح الشعر روحا سارية في أعماق الناس ودعوة نافذة لتعميق الشاعر وتوجيه الإرادة إلى الحركة الواعية والعمل في سبيل التقدم المنشود.

ابراهيم اصلان الشرق الأوسط

علاقتي بالواقع تعلمني كيف أكتب

الرباط- مكتب «الشرق الأوسط»: ابراهيم اصلان وجه معروف في القصة المصرية والعربية. بدأ الكتابة في أوائل الستينيات، صارت له مجموعة قصصية بعنوان (بحيرة المساء) سنة ١٩٦١ ورواية (مالك الحزين) بالإضافة إلى أعمال عديدة بالصحف والمجلات.

أما آخر إصداراته فمجموعة بعنوان (يوسف والرداء).

● ما الذي يبحث عنه جيلك من خلال كتابة القصة، وإلى أين وصل مشروعك الإبداعي؟

— جيل مازال في مرحلة البحث رغم هذه الفترة الطويلة، وذلك من أجل الوصول إلى ردود فعل كاملة. أن ما كتب استطاع من خلال تراكمه أن يكون قدرا من المعرفة نرجو-من خلال مواصلتنا لمشروعنا- أن تعمق ويتصحب في النهاية رد فعل اوفقا ناهائيا تجاه ما نعمل. لقد كان مطمحنا الأساسي أن لا نقتنى ما هو مطروح وشائع، بل نريد أن نصل إلى فكر أكثر مدعاة للاطمئنان، وما يزال الشروع متدا، وبالتأكيد فإنه يحقق تراكماته. وإذا كنت تريد المزيد من مشكلات مع اللغة، فهي أن هذه اللغة مثقلة بدلالات جاهزة، ومن هنا فانا غير قادر على التعامل معها بهذه الدلالات.

● ان تعامل مع اللغة يتم كوسيلة لتكوين معرفة أخرى بالعالم ولن يحدث هذا من خلال وسيلة تحمل دلالات سابقة.

● من هنا كنت أبحث عن النقاء في

الرباط- مكتب «الشرق الأوسط»: ابراهيم اصلان وجه معروف في القصة المصرية والعربية. بدأ الكتابة في أوائل الستينيات، صارت له مجموعة قصصية بعنوان (بحيرة المساء) سنة ١٩٦١ ورواية (مالك الحزين) بالإضافة إلى أعمال عديدة بالصحف والمجلات.

أما آخر إصداراته فمجموعة بعنوان (يوسف والرداء).

● ما الذي يبحث عنه جيلك من خلال كتابة القصة، وإلى أين وصل مشروعك الإبداعي؟

— جيل مازال في مرحلة البحث رغم هذه الفترة الطويلة، وذلك من أجل الوصول إلى ردود فعل كاملة. أن ما كتب استطاع من خلال تراكمه أن يكون قدرا من المعرفة نرجو-من خلال مواصلتنا لمشروعنا- أن تعمق ويتصحب في النهاية رد فعل اوفقا ناهائيا تجاه ما نعمل. لقد كان مطمحنا الأساسي أن لا نقتنى ما هو مطروح وشائع، بل نريد أن نصل إلى فكر أكثر مدعاة للاطمئنان، وما يزال الشروع متدا، وبالتأكيد فإنه يحقق تراكماته. وإذا كنت تريد المزيد من مشكلات مع اللغة، فهي أن هذه اللغة مثقلة بدلالات جاهزة، ومن هنا فانا غير قادر على التعامل معها بهذه الدلالات.

● ان تعامل مع اللغة يتم كوسيلة لتكوين معرفة أخرى بالعالم ولن يحدث هذا من خلال وسيلة تحمل دلالات سابقة.

● من هنا كنت أبحث عن النقاء في

الخليج.. ومسؤولية الاعلام



تحقيق الأمن والحماية لمنطقة الخليج يجب أن تتبع من وسائل الاعلام الخليجية في المقام الأول، وهذه الطريقة ستوفر المعلومات الحقيقية والدقيقة عن المنطقة وستمنع تداول الأخبار المغلوطة والمضللة التي تعتمد بها وسائل الاعلام المعادية للتشويه الصورة ونفث السوء.

ولكي تؤخذ وسائل الاعلام الخليجية على محمل الجد، يجب أن تكون لديها درجة عالية من الاحتراف الذي لا اعتقد انه يعوزنا، حيث لدينا الصحفيون المدربون ورجال الاعلام المتخصصون الذين يتمتعون بقدرة كبيرة من العلم والمعرفة والقدرة المهنية مما يمنحهم من اداء واجباتهم بصورة لا تقل عن نظرائهم في سائر انحاء الدنيا.

وكلمة اخيرة، وهي انني وخلال السنوات الست المنصرمة قد قمت بتغطية الكثير من المناسبات المحلية والعالمية ومؤتمرات القمة العربية والاسلامية وغيرها، ولكني وبالصدق اقول لم اشاهد مثل التسهيلات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين للصحفيين العرب والاجانب والخليجيين الذين اتفادوا على الرياض لتغطية القمة الخليجية الثامنة.

واشهد ان هؤلاء الصحفيين قد اذهلهم التسهيلات الرائقة التي وفرتها مجاناً وزارة الاعلام السعودية، وفي هذا الاطار لا يسعني الا ان اشيد بالتنظيم الدقيق الذي تميز به العمل في المركز الصحفي.

ابني ومن هذا المنبر اوجه تحية خاصة لوزير الاعلام الأستاذ علي بن حسن الشاعر على الجهود الكبيرة التي بذلتها كافة منسوبي الوزارة لتسهيل عمل الصحفيين ورجال الاعلام، كما اتوجه بتحية خاصة للاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين الشقيقة الذي قام بشكورا بزيارة المركز الاعلامي وتبادل وجهات النظر في صراحة ووضوح مع رؤساء تحرير الصحف السعودية.

خالد عبد الرحيم المعينا

الصين: صحافة الحزب

أم صحافة الشعب؟

يكن - (أ.ف.ب) فتح مازق الصحافة الصينية رسمياً من جديد مع ظهور مواقف مسيوليين تدعو الى انفتاح اكبر للصحف على الرأي العام الصيني، وصرح وانغ هود أحد المسؤولين في الجمعية الوطنية الصينية الذي نقلت كلمته صحفية (الشعب) الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني ان دور مراقبة الرأي العام يأخذ حيزاً مهماً في عملية توسيع الديمقراطية في الحياة السياسية الصينية.

وحسب هذا المسؤول فان الصحافة الصينية هي الناطقة باسم الحزب وباسم الشعب، ولكنه يأسف لانها تحول العمل الحكومي اهمية أكبر مما تولى للراي الشعبي. يذكر ان اول قانون صيني حول الصحافة ينبغي ان يكون جاهزاً رسمياً في غضون ستة اشهر وهو سيجسد حقوق الصحفيين وواجباتهم التي حدد الامين العام السابق للحزب الشيوعي الصيني هو ياو بانغ دورهم بقوله انه شبيه بـ «مهم الحزب» ولسانه.

والمعروف ان النقاش داخل الحزب الشيوعي يتناول مستوى الاستقلالية المسكوة لزاماً الحزب لصحافة مدعومة رسمياً لنقض البيروقراطية والفساد.

قصة دول مجلس التعاون الخليجي التي اختتمت اعمالها بالرياض مساء الثلاثاء الماضي سجلت نجاحاً ارضي طموح القادة الذين شاركوا في اعمالها التي استغرقت اربعة ايام، كما ارضى شعوب المنطقة التي كانت انظارها متجهة صوب الرياض طوال تلك الايام الخالدة التي احتضنت فيها العاصمة السعودية اعمال هذه القمة التاريخية.

والقمة لا تعتبر غاية في ذاتها، وانما وسيلة لتحقيق امال وتطلعات شعوب المنطقة التي تعتبر كياناً واحداً، كما ان الترحيب بقراراتها من قبل وسائل الاعلام لا يعتبر امراً كافياً في حد ذاته، وانما المهم مشاركتها لترجمة هذه القرارات والتوصيات الى واقع ملموس.

هنا يأتي دور وسائل الاعلام الخليجية لتحريك كل امكاناتها ليس فقط لابرار اهمية قرارات القمة، ولكن لاعطاء صورة واضحة عن الوضع في المنطقة حتى يتمكن الجميع من الاطلاع به والوقوف عليه.

إن الصحف ومحطات الاذاعة والتلفزة وجميع وسائل الاعلام الخليجية مدعوة لكي توضح وبصورة مبسطة في المقام الاول لماذا شكل مجلس التعاون الخليجي، وما هي الغاية منه.

قد يقول قائل ان هذا الامر معروف للجميع ولكنني اعتقد ان الصورة عند بعض شبابنا الخليجي ليست واضحة كل ذلك الوضوح : والخطوة التالية التي يجب على وسائل الاعلام الخليجية القيام بها، هي تسليط الضوء على الانجازات التي حققتها دول المجلس في مسيرتها المشتركة التي تستهدف خير المواطن الخليجي، ودعم قضايا الامة العربية والاسلامية.

والخطوة الثالثة يجب ان تكون سلسلة متصلة من المقالات والبرامج التي تستهدف تحقيق المزيد من التلاحم في الفكر والعمل عبر ابرار النشاطات الادبية والثقافية لدول مجلس التعاون الخليجي التي وصلت الآن مرحلة الاكتفاء الذاتي في كثير من المجالات خاصة الاعلام ووسائل الاتصال.

اننا لا ارى اي سبب يمنعنا من تحمل مسؤوليتنا المشتركة نحو ايجاد الوعي المطلوب وسط شعوبنا الخليجي الواحد بانه عن طريق التعاون والتنسيق والتشاور فقط نستمكن من

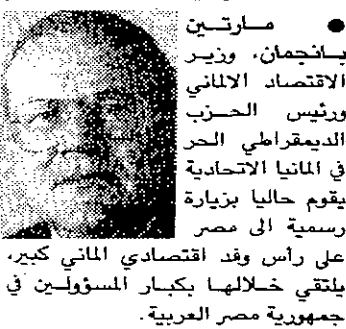


الجمال.. والرخاء .. يجتمعان!

● بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة، فإن موسم الترفيهيات في بريطانيا قد بدأ، ووصلت حصومات بعضه إلى ٥٠٪ وهي تشمل سائير الحاجيات.

وقد فاجأت عدسة الشرق الأوسط بعض اللواتي تصادف وجودهن أثناء جولة مصور الشرق الأوسط في أسواق لندن وكانت هذه اللقطات.

● تصوير: مهابير تركيزيان



● محمد الطيب ولد اب، مدير الحماية المدنية بالجمهورية الموريتانية الاسلامية، يصل عدا الى الرياض في زيارة للسعودية تستغرق ستة ايام.

وسيلعب المسؤول الموريتاني خلال الزيارة على الامكانات المتوفرة لدى المديرية العامة للدفاع المدني ويبحث سبل تبادل الخبرات في هذا المجال بين البلدين.

● الكاتب الصحفي الدكتور محمد ابراهيم الشوش رئيس المعهد الدولي للدراسات العربية والاسلامية في ادمنتون بكندا، قام بزيارة لمعهد تعليم اللغة العربية بالرياض، وكان في استقباله مدير المعهد الدكتور حمد بن ناصر الدخيل، وتم خلال الزيارة مناقشة اوجه التعاون بين المعهدين.

● الدكتورة معلقة جوهري، ابنة الكاتب المصري المعروف الدكتور يوسف جوهري ونوجة مدير ادارة الصحافة والاعلام في وزارة الخارجية الانثانية بـيونج كروبورج عادت من زيارة قصيرة الى مصر حيث التقت بافراد أسرته واصدقائها وبعارفيها.

● الامير خالد الفيصل، أمير منطقة عسير ورئيس لجنة التشييد السياحي بالمنطقة، يترأس غداً (الاثنين)

بمكتبه بالامارة اجتماع اللجنة ويتضمن جدول العمل لهذا الاجتماع اختيار رئيس مساعد للجنة وثاني له، وذلك بعد انتقال اللواء عبد القادر عبد الحي كمال، مدير شرطة منطقة عسير الى مدينة الرياض.

كما سيتم خلال الاجتماع عرض مشاركات امارة منطقة عسير في مهرجان الرابع للتراث والثقافة بالجنادرية والتي تم اعدادها مسبقاً من قبل اللجان الفرعية المختصة وقامت ادارة التطوير السياحي بالامارة بالتنسيق مع اللجنة المنظمة للمهرجان في بعض الامور المتعلقة بها.

● محمود سعيد، رجل الاعمال السعودي المعروف يعود الى المملكة بعد قضاء الاجازة وبعض الاعمال في باريس.

● الدكتور علي بن محمد التويجري المدير العام لكتب التربة المصري لندول الخليج، يفتتح يوم غد (الاثنين)، في الرياض، الاجتماع الرابع لسؤالي الاحماء التريبي في الدول الاعضاء بالملك بهدف تطوير الصيغ الموحدة للبيانات الاحصائية التي تتطلبها الوزارات المعنية ويرامح المكتب والمنظمات الاخرى ذات العلاقة. والى تسهيل مهمة الادارات الاحصائية بالوزارات والجهات المعنية في توفير البيانات اللازمة للمكتب والمنظمات دون تكرار او تبليغ.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

● حسن ملحم مدير المبيعات ببنقد حيا ريجيني بالرياض احتفل بخصوميته على هلا خالد كرامي وذلك في مدينة طرابلس بليتان.

مشكلات الصحافة

في الوطن العربي

الخرطوم مكتب الشرق الأوسط، في عام ١٩٩٨ كان متوسط تداول الجرائد في العالم العربي ٣٥ نسخة لكل الف نسمة وهو معدل أقل كثيراً من الحد الأدنى الذي اقترحه اليونسكو (ساعة) نسخة لكل الف نسمة) بيد انه يمكن القول عموماً ان الصحافة العربية احزرت تقدماً قنياً كبيراً في تحسين اسلوب العرض وارتقاء مستوى الخدمات، فعند كثير من المؤسسات الصحفية يطبق تكنولوجيا متفوقة للطباعة وقد ازدادت ارقام التداول نتيجة لزيادة قنوات التوزيع وازدياد اعداد القراء في بعض البلدان ومن خلال مداولة مؤتمر سياسات الاتصال في الدول العربية الذي انعقد بالخرطوم مؤخراً تلخصت المشكلات الرئيسية التي تعترض الصحافة على المستوى الوطني على النحو التالي:-

● معدل الأمية المرتفع الذي يتراوح بين ٣٦,٦٪ و ٧٥,٤٪ (وقد يبلغ ٩٢,٩٪ في بلدان معينة) فضلاً عن ذلك يشكل مستوى الدخل المنخفض في بعض البلدان العربية قيدا على التوزيع.

● مشكلات الطباعة بما في ذلك عدم استخدام التكنولوجيا اللازمة في بعض الحالات والافتقار الى العاملين والفنيين المهرة.

● المراقبة الحكومية الصارمة في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

● مشكلة التمويل التي تعاني منها الصحافة العربية في كثير من الدول العربية وربما كانت هي المسؤولة عن ظهور الصحافة المهاجرة التي تنتشر خارج المنطقة العربية في أوروبا بصفة رئيسية.

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

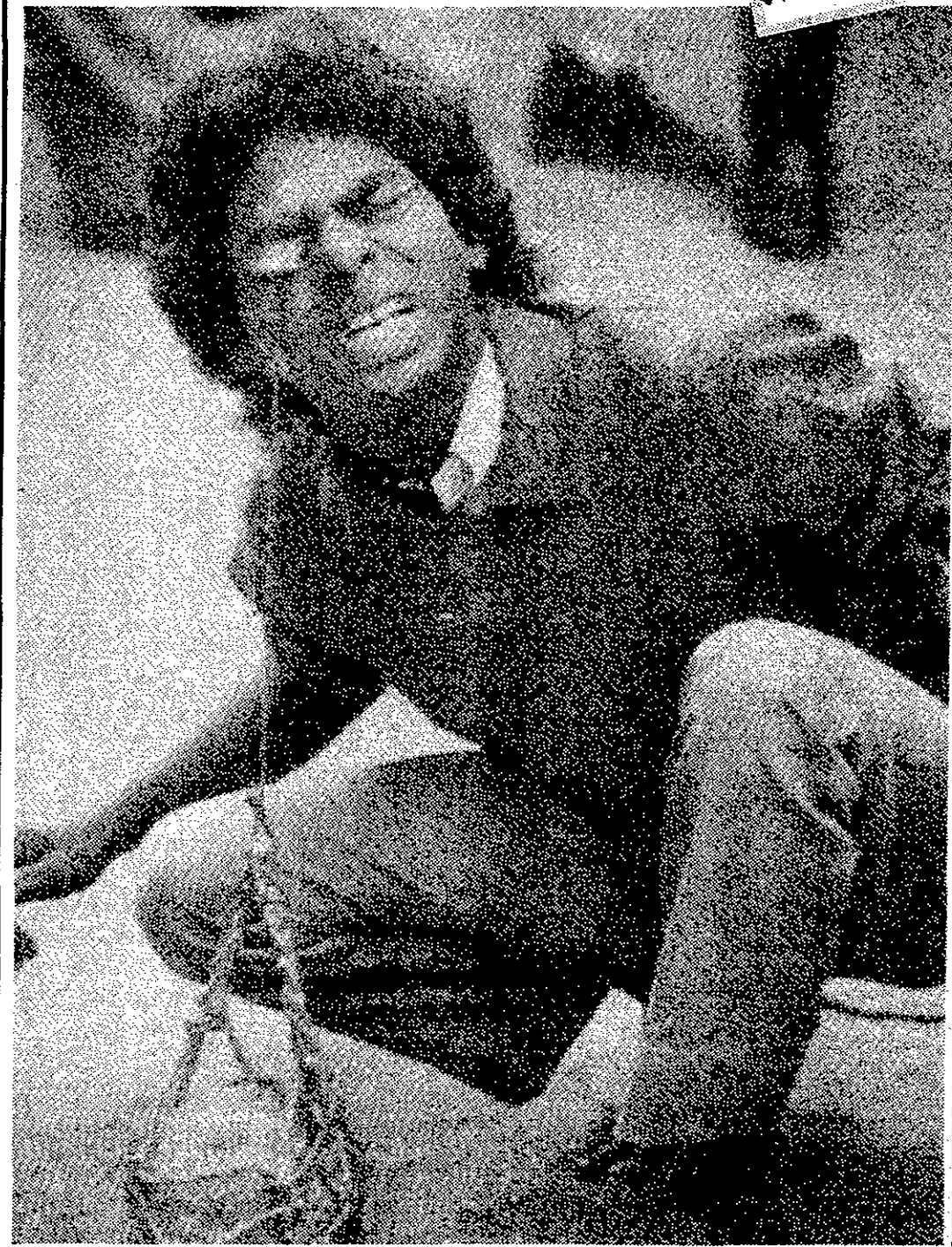
الحزب

الحزب

الحزب

الحزب

الحزب



العين الحديدية!

● الهند، ليست بلاد الذين يركبون الافعال فقط، ولكنها بلاد الغرائب والعجائب والمواقف والاضرابات الدوع والمشعوذين.. وعادام الامر كذلك، فإن جفن العين اليمنى لهذا الحاي الهندي تحمل حيزاً زنته ٥ كيلوجرامات، وتسيره في أحد شوارع العاصمة الهندية نيودلهي، في اطار الاحتفال الذي شهدته سائر انحاء الهند بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة..

و.. يا عين..

● حالة محمود السعدني

جرأة أبي جعلتني في حالة مستمرة من الاحتكام.. على الهواء



وأصبحت إذاعة على الهواء.

جرأة الاحتكام

- تعلمت من والدي الجرأة والاحتكام، فهو يقاتل بقلبه، وأنا أحاول اقتحام توصيله أو ما يريده الجمهور، وأنتزع منه ما يريد وأحب اعناله جدا، أيضا كتابات محمود السعدني، قبل ان تدخل الطباعة.. أقرأها.. وأفهمها.

مع نفسي ومع أبي وأمي وعبي صلاح السعدني على طريقة النذبة الشهيرة أمال فمعي وبرنامجي عمل الناسية، وكعادة طلب الضيف في نهاية اللقاء أغنية ماء كانت الأسرة تطلب الأغنية ثم أدمها في فاعل يدعو للوقت ضحكاً.

مع الأيام نمت هذه الفكرة وما أن أعلنت الإذاعة حاجتها لخمسة جدد، حتى وجدتني أقدم أوراقي دون ان يعلم أبي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: ومخاطبة الدنيا على الهواء قتال مستمر هكذا علمني أبي الساهر الخليل أدا: محمود السعدني.

هكذا تتحدث الإذاعة هالة محمود السعدني وتقول:

- أحببت الإذاعة حباً لا حدود له منذ الرابعة من العمر، كنت حريصة على الذهاب الى مبنى الإذاعة القديم في الشرفين، حيث كان والذي محمود السعدني يقسم اذناك العديد من برامج الخواص في إذاعة صوت العرب، ومن هنا تعلمتني فكرة أن تكون مقدمة فترات أفق البساعات أمام الزارة.. وأجريت اللقاءات



مستشفى جدة الوطني الجديد NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL

يسر

مستشفى جدة الوطني الجديد

أن يعلن عن وصول

الدكتور / محمد الأحمد

أخصائي أمراض الرئو والحساسية

الدكتور / جمال الدين صالح

أخصائي أمراض القلب ورئيس قسم القلب

بمستشفى المهديّة الجامعي في تونس

الدكتور / زهير بيطار

استشاري أمراض الأطفال «زماله من أمريكا»

وقد باشر العمل في المستشفى

كما يعلن المستشفى عن قدوم

الأستاذة / الدكتورة / كريمة لبيب

أستاذة تقويم الأسنان بكلية طب الأسنان بجامعة القاهرة وذلك للعمل بالمستشفى لمدة عشرة أيام اعتباراً من السبت ١٤/٥/١٣٨٠ الموافق ١٩٨٨/١١/١٣م

للاستعلام والحجز يرجى الاتصال بهاتف ٢٦٧٥٠٠٠ خط ٢٦٧٥٠٠٠

وللمستشفى دائماً في خدمتكم .

وللمستشفى دائماً في خدمتكم .

وللمستشفى دائماً في خدمتكم .

وللمستشفى دائماً في خدمتكم .

وللمستشفى دائماً في خدمتكم .

إِنَّ الْأَسْلُسَ الْأَصِيلَ وَالْغَايَةَ الْعَالِيَا لِلدِّينِ
الْإِسْلَامِي أَنَّهُ جَاءَ لِيُحْكِمَ صِلَةَ الْبَشَرِيَّةِ كُلِّهَا
بِمَنْتَهَجِ اللَّهِ الَّذِي أَمَرَنَاهُ عَلَى رَسُولِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(صفحة الدين والتراث)

GAZZAZ | 街 |
الكلمة اشتقاقية من الجازالين الذين هم رعاة البقر في الصحراء الكبرى.